

Festejant el 80è aniversari del cineclubisme a Catalunya, redactem el present document amb l'objectiu de difondre les conclusions d'aquesta Jornada, tot plantejant les noves línies de treball per als propers anys.

Els reunits a Vilafranca del Penedès, representants dels cineclubs de Catalunya, signem aquesta *Carta de Vilafranca del Penedès*, en el marc de la 4a Jornada del cineclubisme català.

Reconeixent el paper que tenen els cineclubs com a formadors de públic i defensors del cinema d'autor, independent i de qualitat, els sota signants assumim:

-
1. Construir un pont permanent entre els cineclubs i el públic per facilitar l'accés a les obres cinematogràfiques més destacades del panorama mundial, sempre atenent als criteris de qualitat, d'autoria, i tenint en compte les cinematografies perifèriques i minoritàries. I amb aquest objectiu procurar vincular-hi organismes oficials i altres associacions.
 2. Defensar la Versió original subtitulada i promoure les còpies que tinguin els subtítols en català.
 3. Recolzar la Campanya Internacional pels Drets del Públic segons allò establert en la *Carta de Tabor* de 1987 signada per més de 70 federacions de cineclubs de tot el món i actualment més vigent que mai.
 4. Donar suport a la cinematografia catalana considerant la seva presència en les nostres programacions, tal i com ho estem fent en l'actualitat
 5. Demanar a les institucions i responsables polítics, la presència dels cineclubs en la nova Llei del Cinema de Catalunya que s'està preparant, com agents imprescindibles que porten el cinema d'autor i de qualitat a tots els racons del territori.
 6. Els cineclubs, agents anti-pirateria arreu, fomentem les projeccions en el marc legal vigent, denunciem l'ús indegut dels drets d'autor i d'exhibició pública, que, de vegades, ens situen en un marc de desavantatge amb aquelles altres entitats i administracions que no els respecten.
 7. Donar suport i consolidar les xarxes de col·laboració, organització, producció, documentació, edició, programació i publicació del cineclubisme català. I, en aquest sentit, tot recordant els 80 anys dels cineclubs a Catalunya, reforçar tots aquells treballs d'investigació i recerca de la història cinematogràfica i dels cineclubs del nostre país.

8. Estimular la investigació i desenvolupament de noves tecnologies aplicades a la promoció de les xarxes de cineclubs i a la reproducció i divulgació dels materials audiovisuals. En aquest sentit, promourem l'accés a catàlegs de films en suport digital que ens puguin permetre accedir a un tipus de cinema de difícil o nul·la distribució.

Vilafranca del Penedès, 26 de setembre de 2009

AMICS CINEMA VALL DE RIBES
 CINECLUBS XISQUÈPILS
 FEDERACIÓ CATALANA CINECLUBS
 "LA CLARQUETA" DE EL VENDRELL
 CINECLUB LA GARRIGA (P.D.)
 CINE-CLUB ASSOCIACIÓ CULTURAL GRANOLLERS
 CINECLUB COST
 FITENEU ADRIANENC (CINE-CLUB)
 CINECLUB 81/2
 RICARD FURTÉ
 CINE-CLUB ATENEU IGUALADA
 CINE CLUBS VILAFRANCA
 CINECLUBS REC FCC
 CINECLUB MANTRESA
 AMICS DEL CINEMA DE LA CAPITAL DEL CAVA - SANT SADURNI D'ANOIA
 Cineclub Barcelona Especial de cinema
 Cineclub Vic
 Cineclub Pessic
 Cineforum Vitranis
 cineclub de les Valls
 FEDERACIÓ CATALANA CINE CLUBS
 CINECLUB BARCELONA ESPAI DE CINEMA
 AEC CATRAMPOLINA
 Cineclub la Lira de Roquetes
 80 ANYS DE CINECLUBISME A CATALUNYA
 Cineclub Diòptria (Ripenes)
 JOSE LUIS VECENTE
 CINE CLUB VALLS (VALLS - TARRAGONA)
 CINECLUB CASAL D'OLESA