

ESTUDI DEL CINECLUBISME 2016

ESTUDI DEL CINECLUBISME 2016



1. Resum

Número de cineclubs*: 41

Número de sessions: 1.321

Número d'espectadors: 86.349

Mitjana d'espectadors per sessió: 65,37

Sessions en llengua catalana**: 29,83%

Sessions de producció catalana: 12,26%

Sessions en versió original subtitulada: 66,54%

*Van respondre 41 de 46 cineclubs enquestats

**Versió doblada, en versió original o subtitulada)

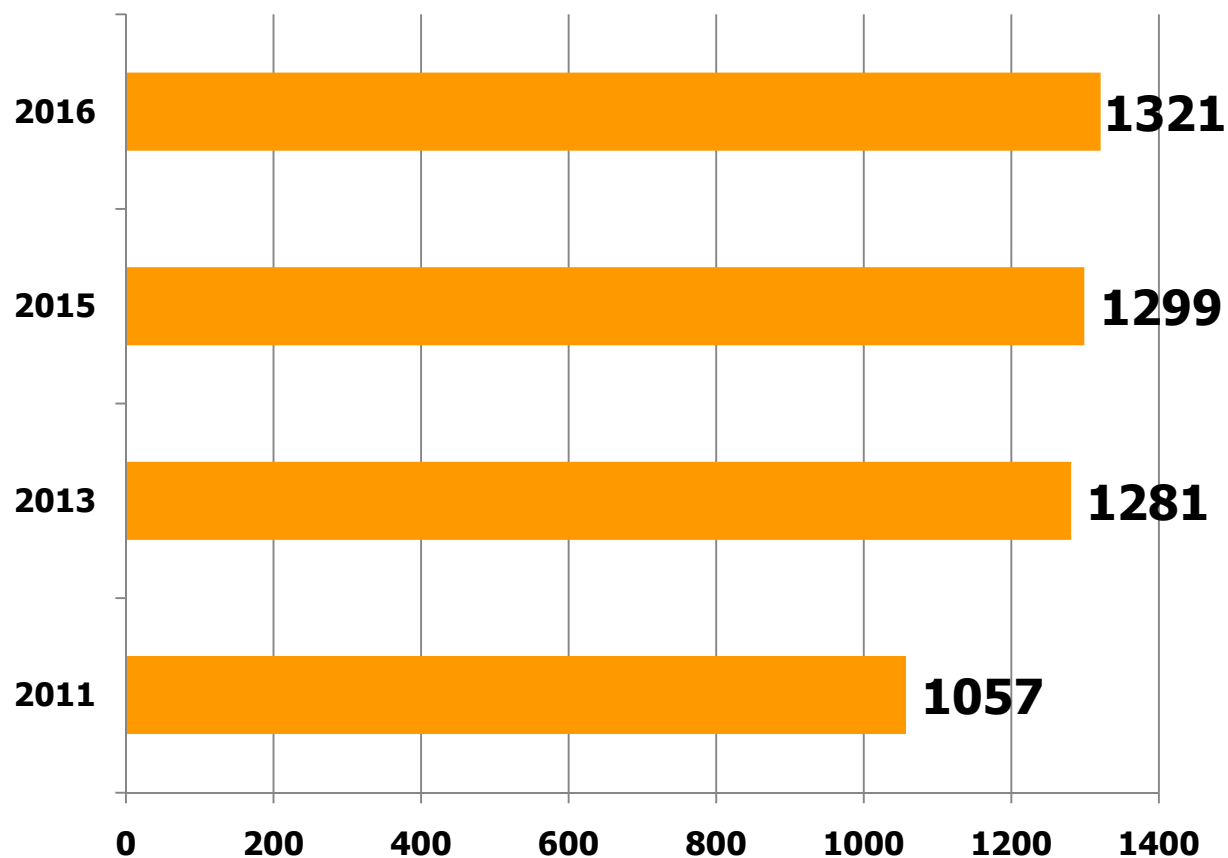
ESTUDI DEL CINECLUBISME 2016

2. Sessions de cinema organitzades per cineclubs

Any 2016: **1.321 sessions**

Variació respecte 2015: **+1,7%**

Variació respecte 2011: **+25,0%**



ESTUDI DEL CINECLUBISME 2016

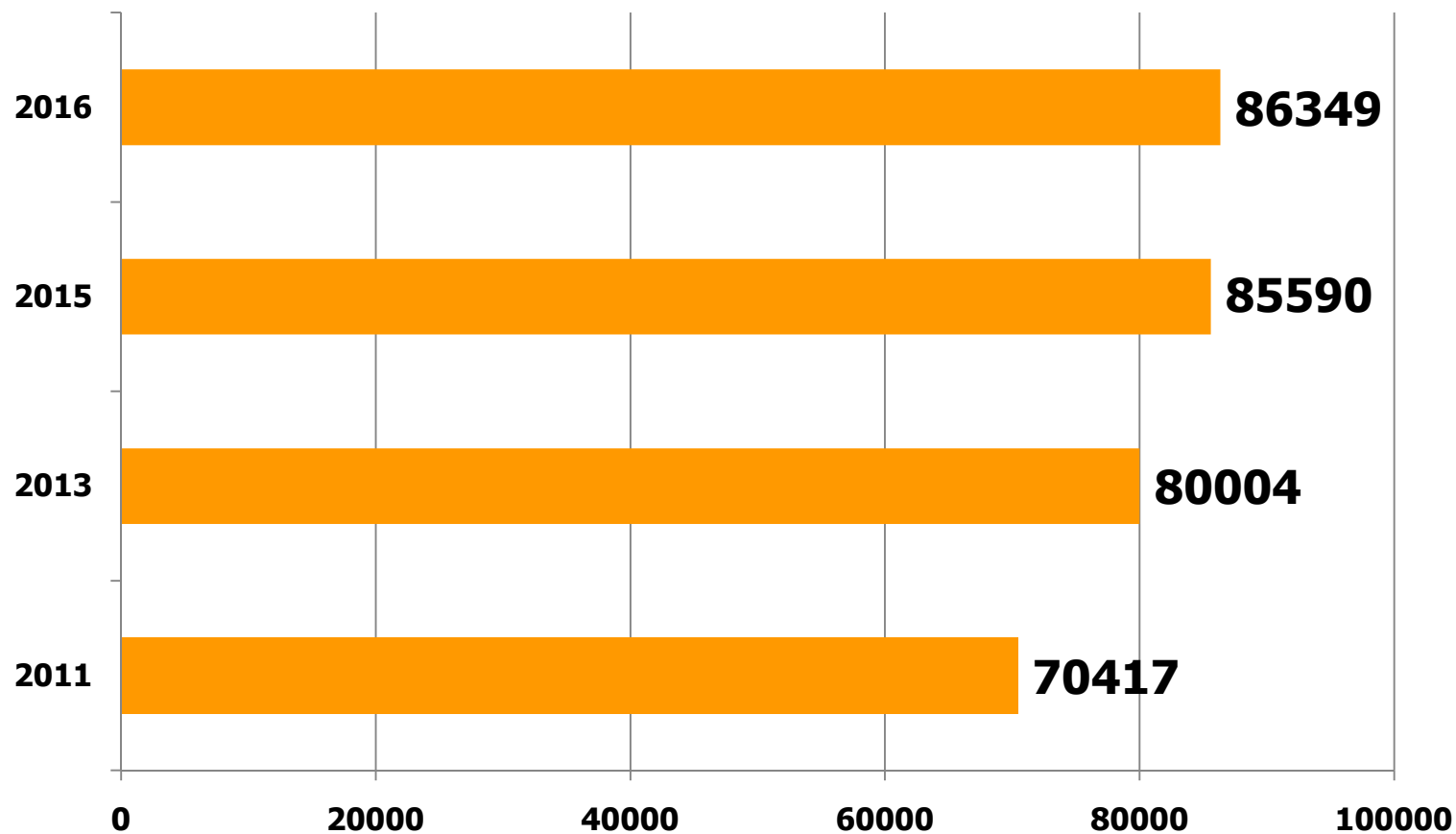


3. Número total d'espectadors

Any 2016: **86.349** espectadors

Variació respecte 2015: **+0,9%**

Variació respecte 2011: **+22,6%**



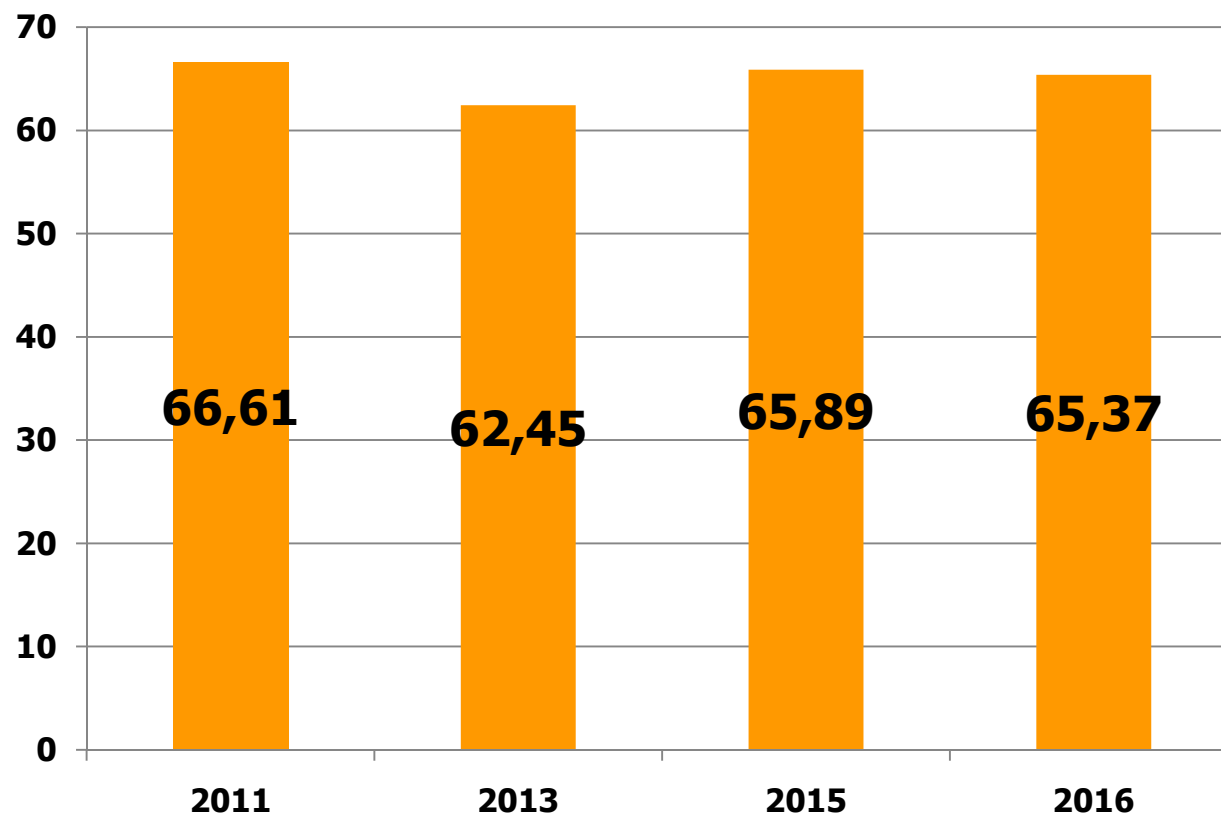
ESTUDI DEL CINECLUBISME 2016

4. Mitjana d'assistència per sessió:

Any 2016: **65,37** espectadors

Variació respecte 2015: **-0,8%**

Variació: respecte 2011: **-1,9%**

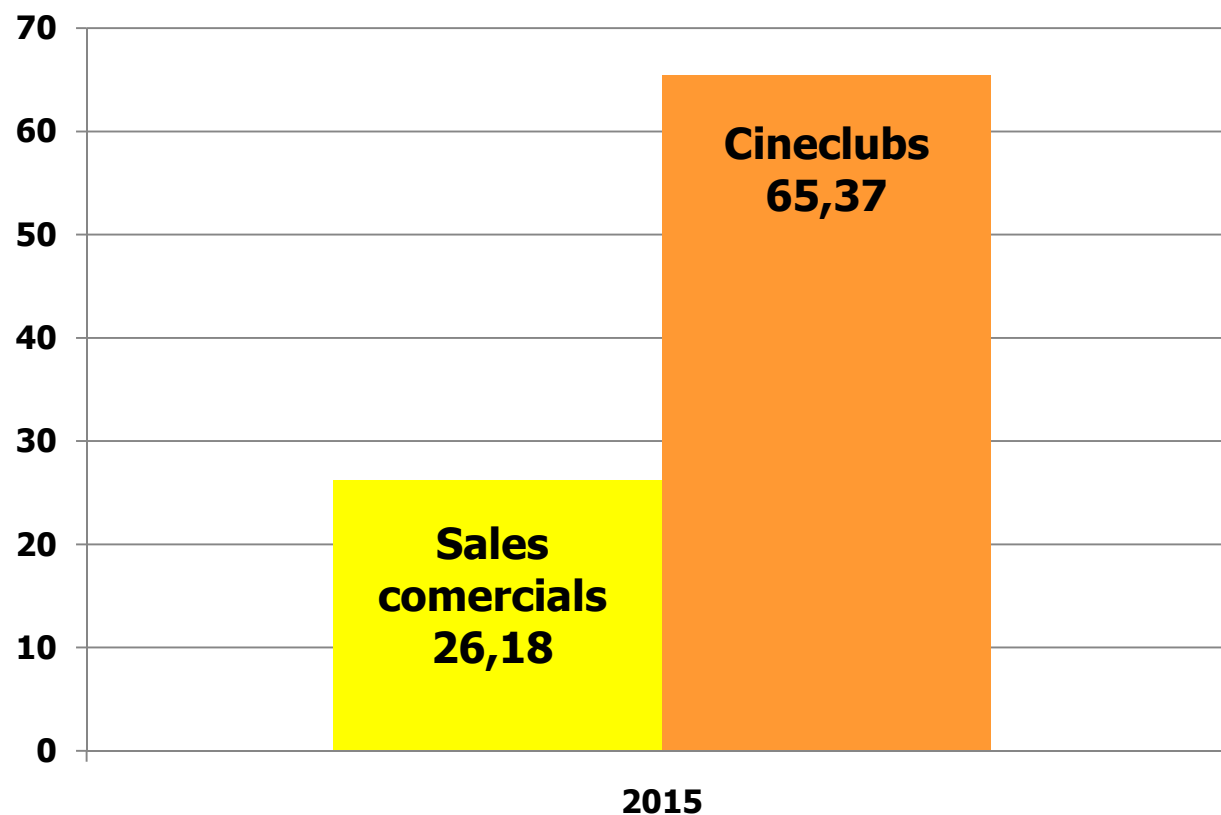


ESTUDI DEL CINECLUBISME 2016

5. Mitjana d'assistència per sessió. Comparativa amb sales comercials

Cineclubs 2016: **65,37** espectadors/sessió

Sales comercials 2016*: **26,18** espectadors/sessió



*Font: ICEC

ESTUDI DEL CINECLUBISME 2016

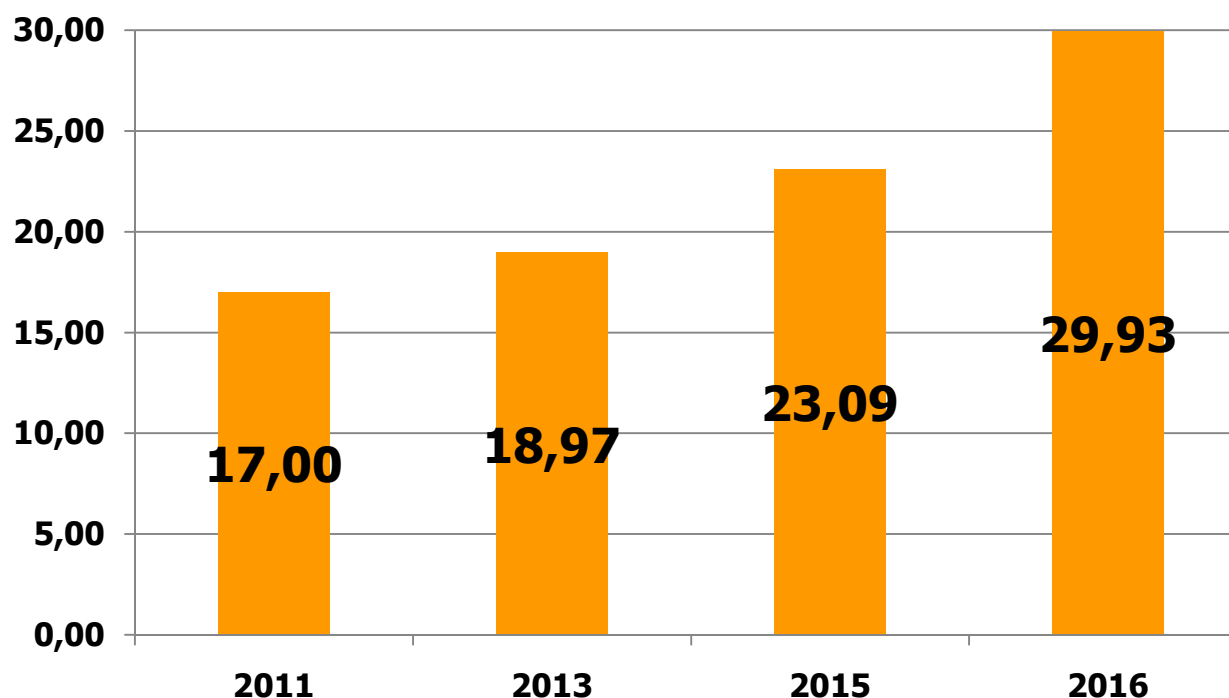
6. Sessions de cinema en català (en versió original, doblada o subtitulada)

Any 2016: 394 sessions (29,83%)

Any 2015: 300 sessions (23,09%)

Any 2013: 243 sessions (18,97%)

Any 2011: 180 sessions (17,00%)



L'any 2015, un 3,7% de les sessions de cinema en sales comercials van ser en català.

(Font: Estadístiques Culturals de Catalunya, 2017, Departament de Cultura de la Generalitat)

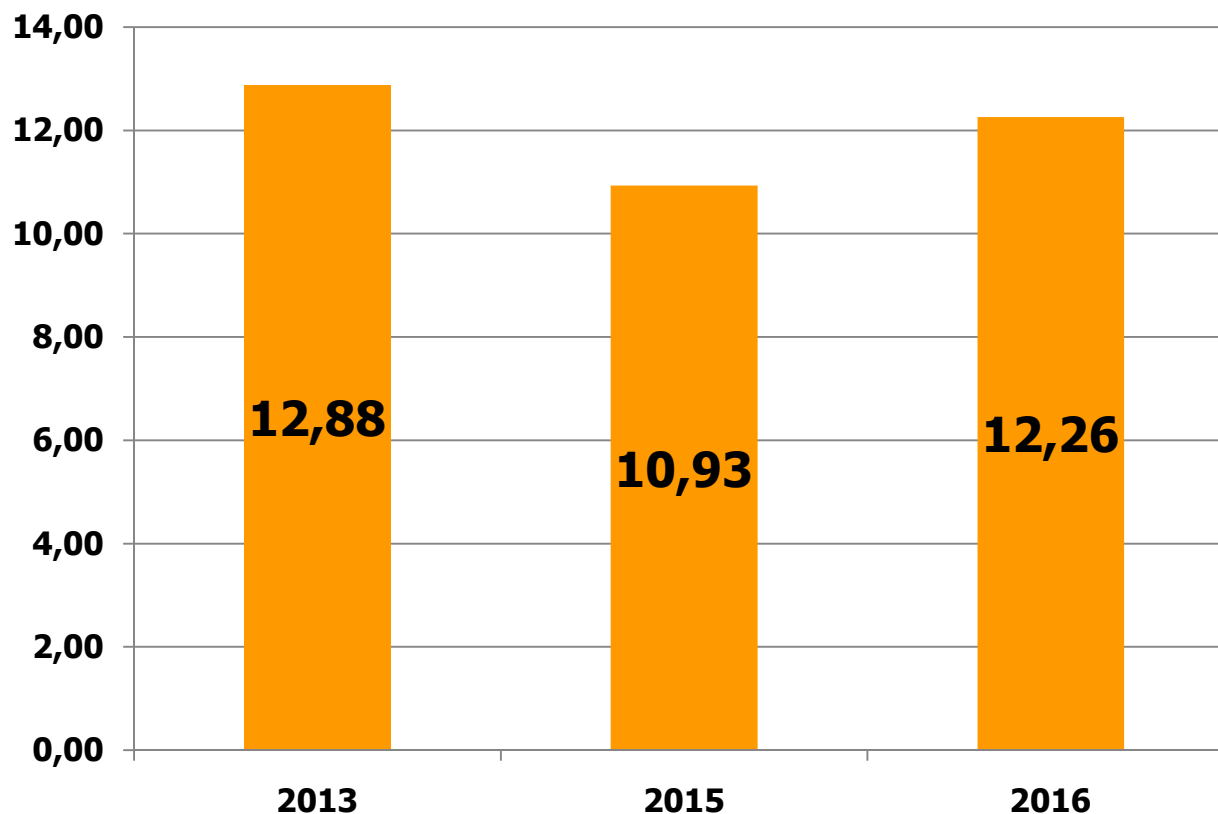
ESTUDI DEL CINECLUBISME 2016

7. Sessions de cinema de produccions catalanes

Any 2016: 162 sessions (12,26%)

Any 2015: 142 sessions (10,93%)

Any 2013: 165 sessions (12,88%)



Un 8,32% de les sessions en sales comercials el 2015 van ser de produccions catalanes
(Font: *Estadístiques Culturals de Catalunya, 2017*, Departament de Cultura)

ESTUDI DEL CINECLUBISME 2016

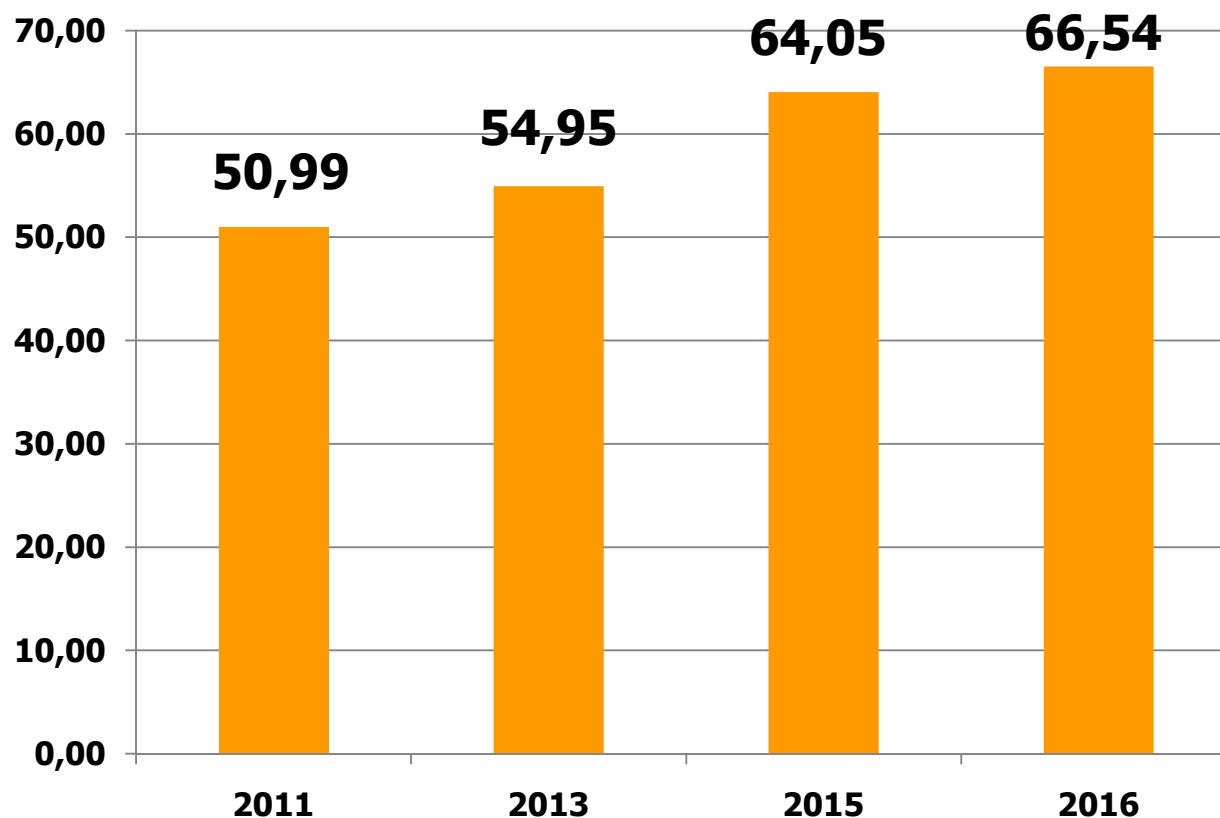
8. Sessions de cinema en versió original o versió original subtitulada

Any 2016: 879 sessions (66,54%)

Any 2015: 832 sessions (64,05%)

Any 2013: 704 sessions (54,95%)

Any 2011: 539 sessions (50,99%)



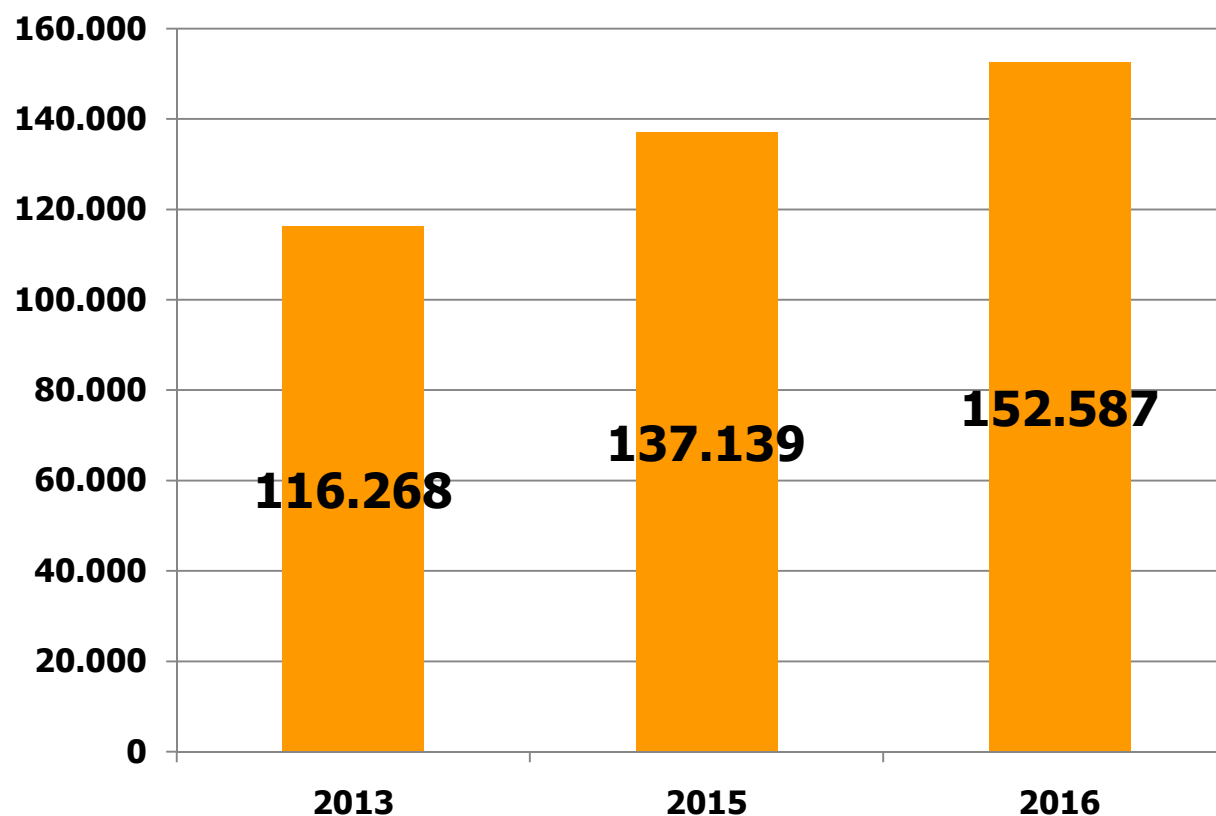
ESTUDI DEL CINECLUBISME 2016

9. Ingressos procedents d'administracions públiques

Any 2016: 152.587 euros (mitjana: 3.722 euros per cineclub)

Any 2015: 137.139 euros (mitjana: 3.609 euros per cineclub)

Any 2013: 116.268 euros (mitjana: 3.750 euros per cineclub)



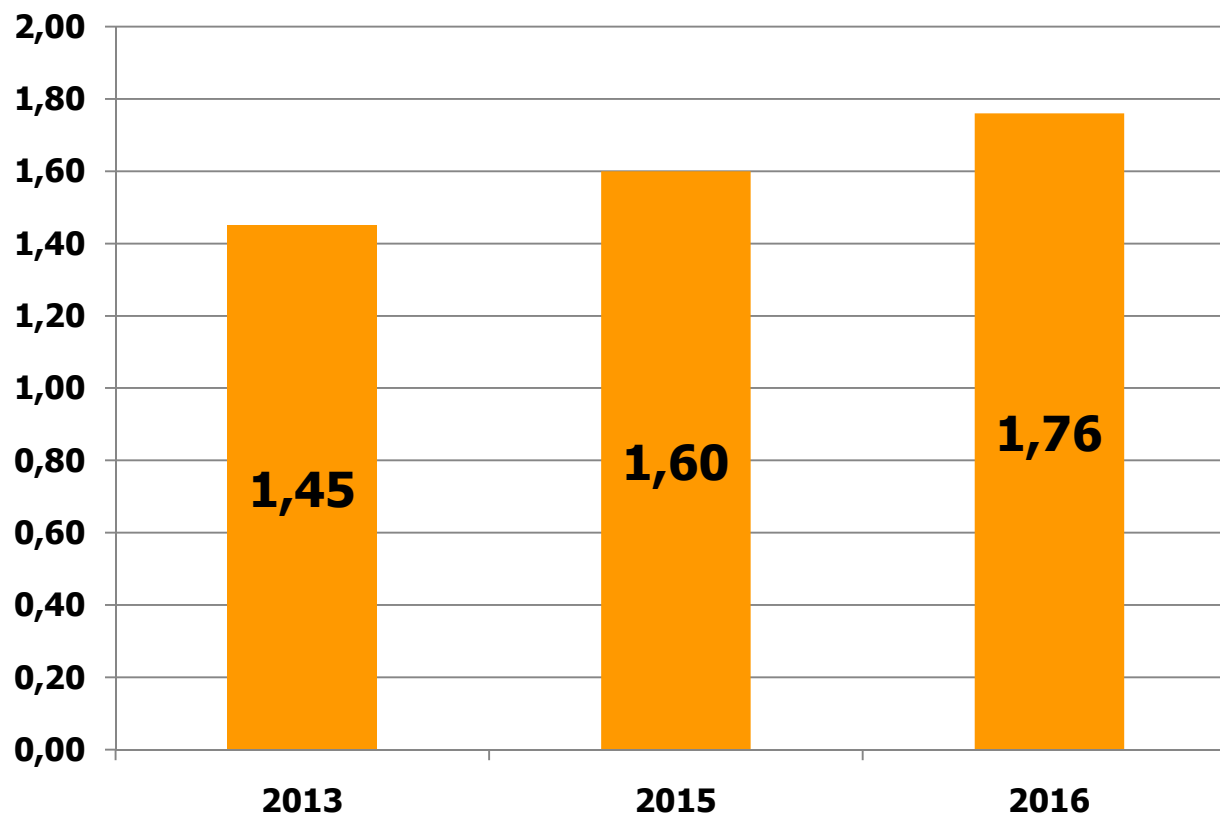
ESTUDI DEL CINECLUBISME 2016

10. Ingressos procedents d'administracions públiques per espectador

Any 2016: 1,76 euros per espectador

Any 2015: 1,60 euros per espectador

Any 2013: 1,45 euros per espectador



ESTUDI DEL CINECLUBISME 2016



11. Conclusions any 2016

- Xifra rècord del total de **projeccions** dels cineclubs: **1.321**
- Xifra rècord del total d'**espectadors** dels cineclubs: **86.349**
- La **mitjana d'assistència per sessió** es manté en els **65 espectadors**
- Aquesta xifra **duplica** sobradament la **mitjana d'espectadors per sessió en sales comercials** (que és de **28**).
- El **30%** de les sessions són **en versió catalana** (original, doblades o subtitulades), **multiplicant per 8** el percentatge de **les sales comercials**.
- El percentatge de **produccions catalanes** programades pels cineclubs s'enfila per sobre del **12%, 4 punts més** respecte el de les **sales comercials**.
- Una altra dada positiva: **2 de cada 3 sessions programades per un cineclub ja són en versió original o versió original subtitulada**.
- Cada cineclub rep de mitjana **3.722 euros d'ajuts procedents d'administracions** públiques, el que equival a **1,72 euros de subvenció** per cada espectador.