

ESTADÍSTIQUES DE LA FEDERACIÓ CATALANA DE CINECLUBS PROGRAMACIÓ 2016

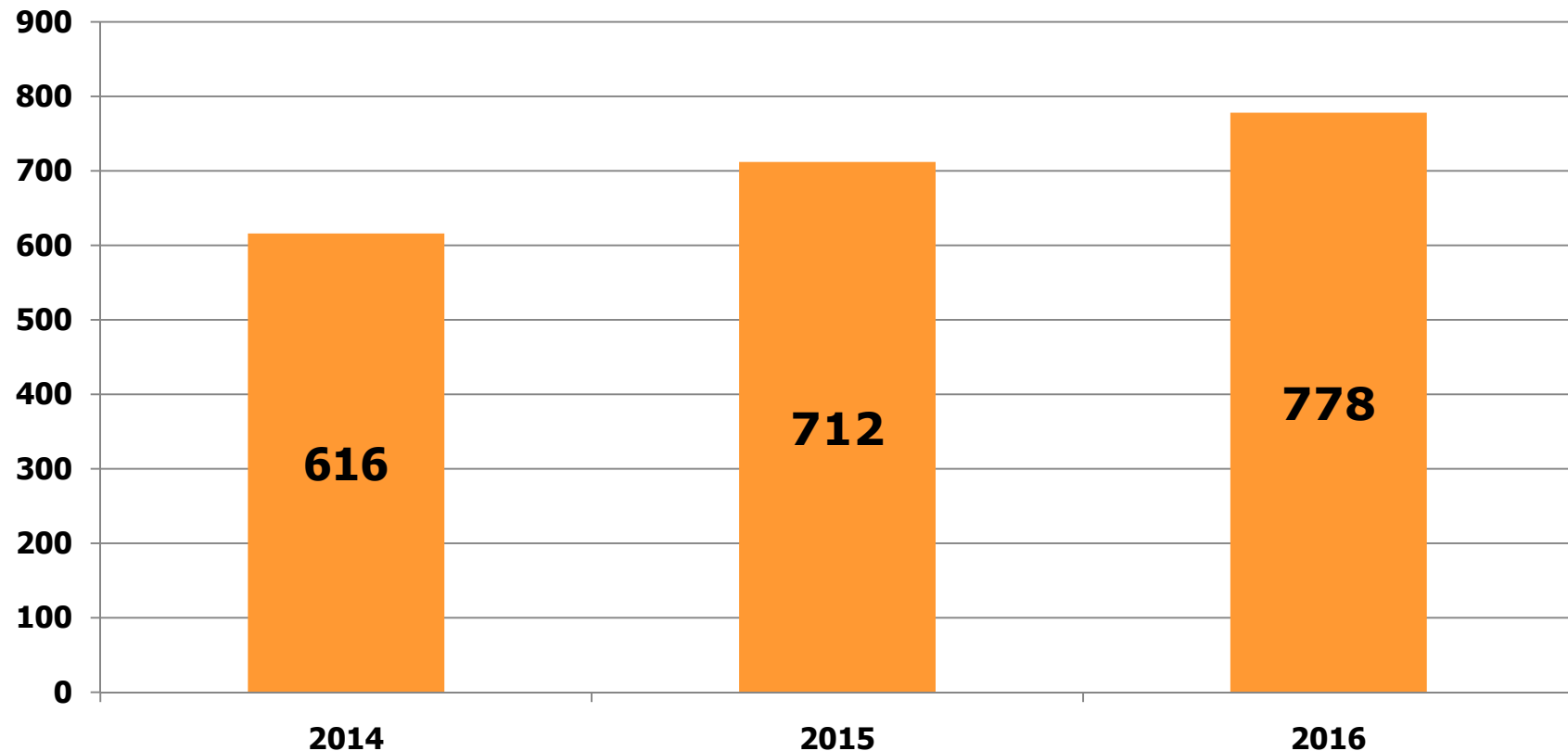
ESTADÍSTIQUES DE LA FEDERACIÓ CATALANA DE CINECLUBS 2016

1. Nombre de programacions gestionades

Any 2016: **778**

Variació respecte 2015: **+9,26%**

Variació respecte 2014: **+26,29%**

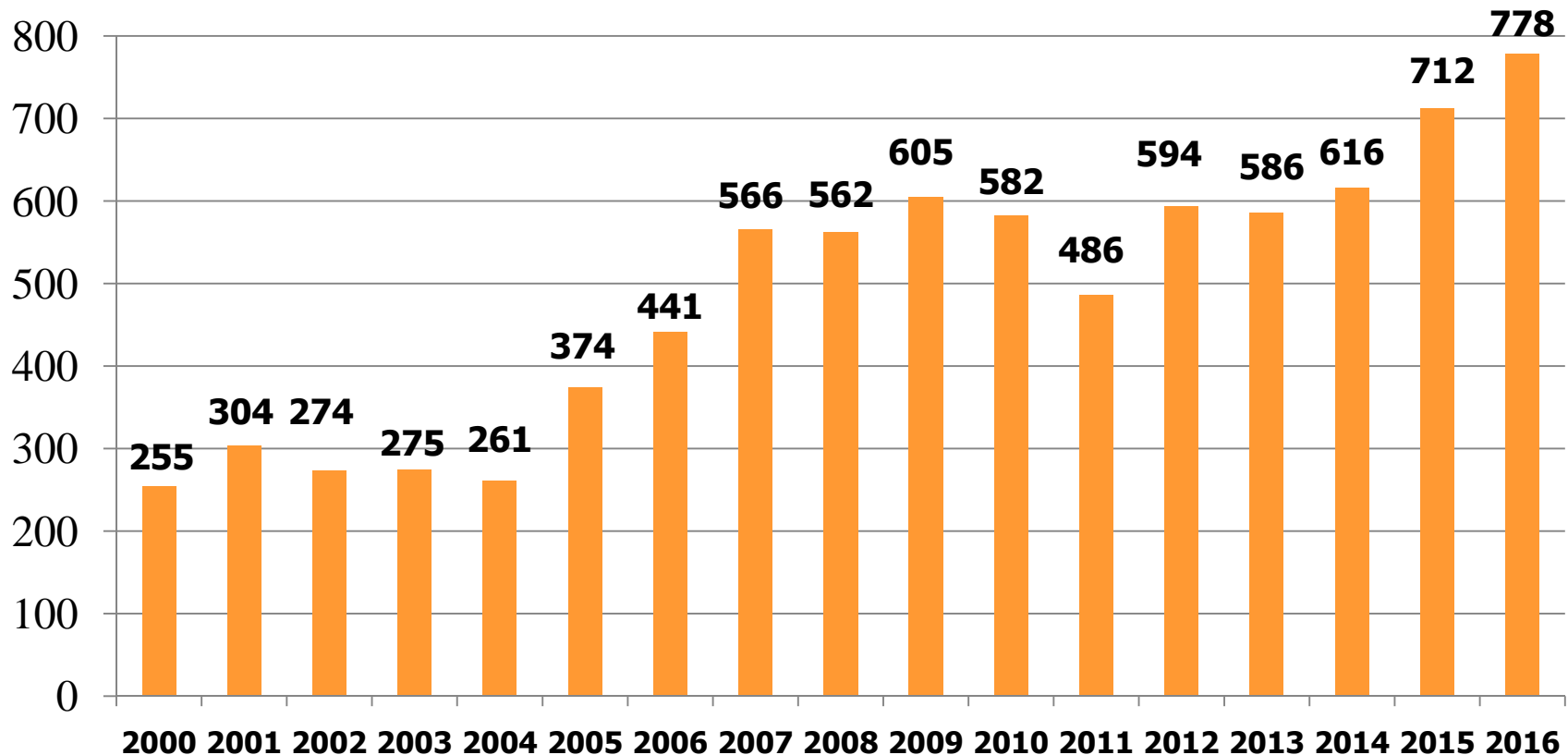


ESTADÍSTIQUES DE LA FEDERACIÓ CATALANA DE CINECLUBS 2016



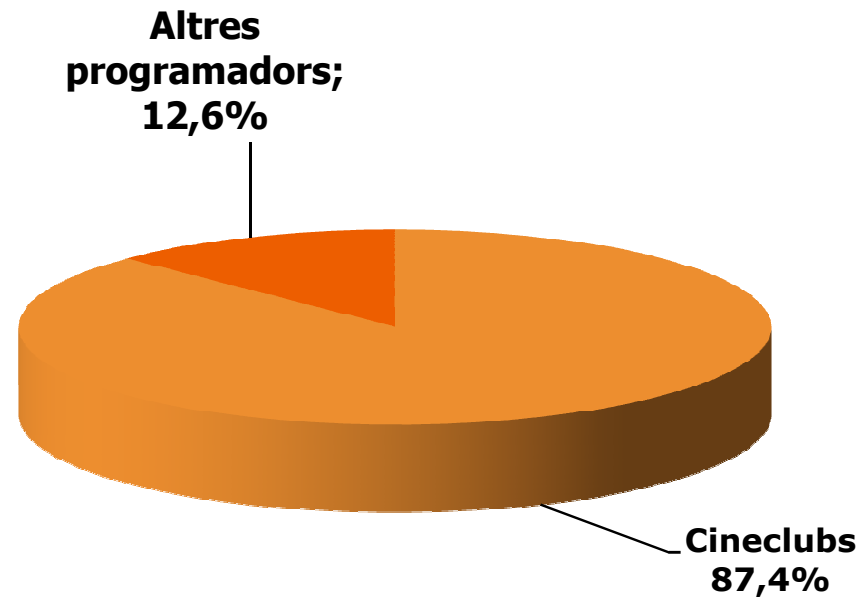
2. Evolució anual del nombre de programacions gestionades

Any 2016: rècord de programacions en els darrers 17 anys



ESTADÍSTIQUES DE LA FEDERACIÓ CATALANA DE CINECLUBS 2016

3. Distribució de les programacions per tipus de programador



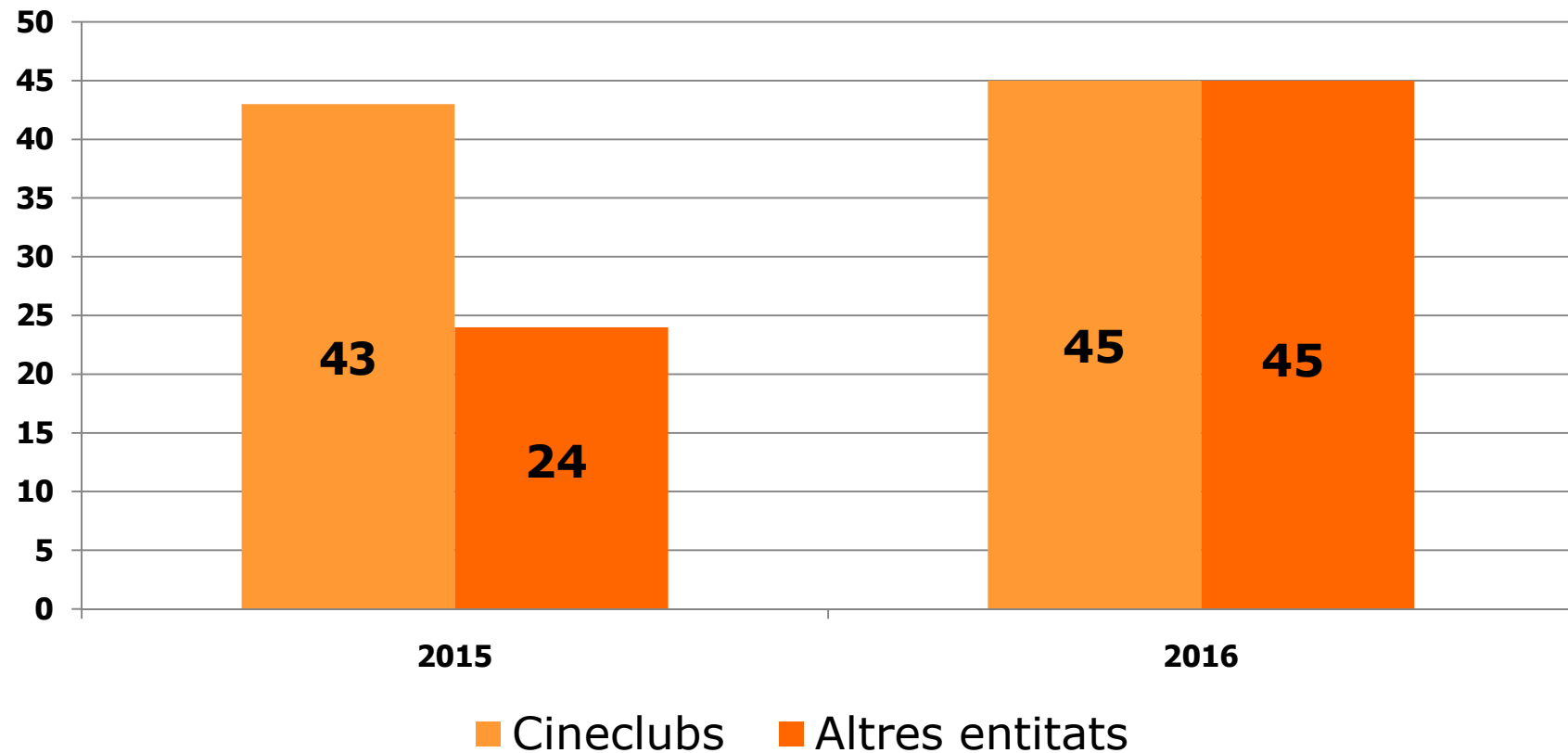
Any 2016:
680 programacions realitzades per cineclubs
98 programacions realitzades per entitats

ESTADÍSTIQUES DE LA FEDERACIÓ CATALANA DE CINECLUBS 2016

4. Número de programadors

Any 2016: 90 programadors diferents

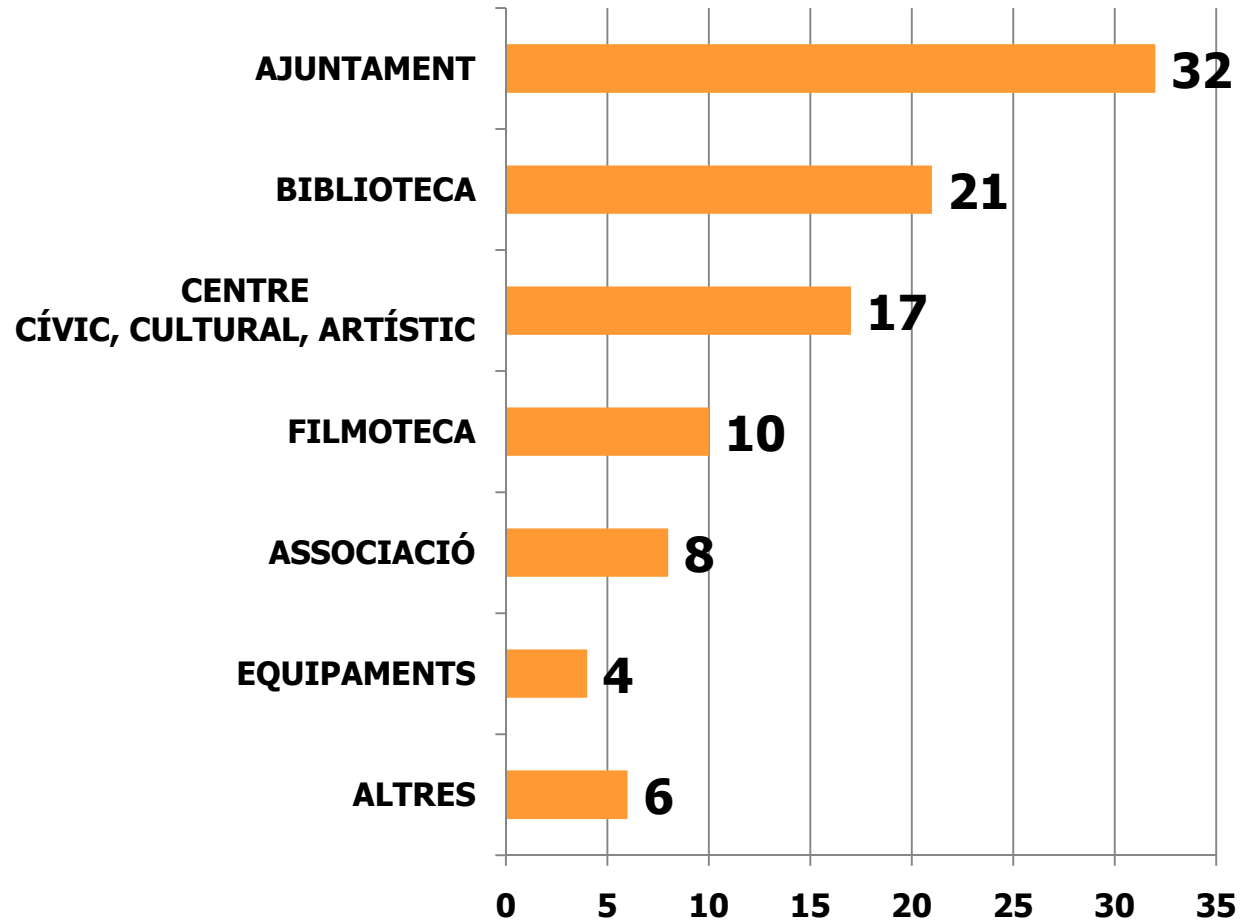
Any 2015: 67 programadors diferents



ESTADÍSTIQUES DE LA FEDERACIÓ CATALANA DE CINECLUBS 2016

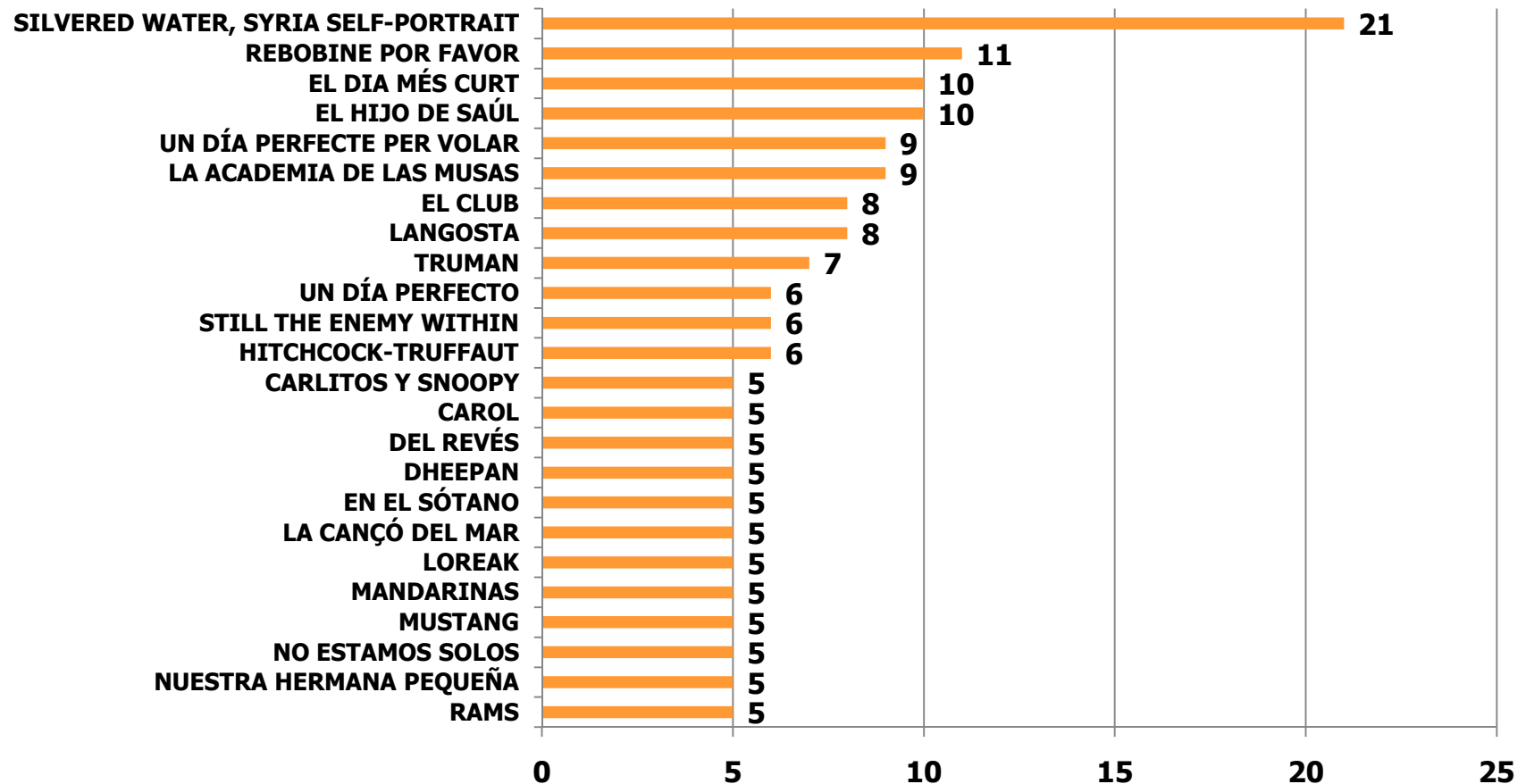
5. Desglòs de programacions no realitzades per cineclubs

Any 2016: 98 sessions



ESTADÍSTIQUES DE LA FEDERACIÓ CATALANA DE CINECLUBS 2016

6. Rànquing de pel·lícules més programades

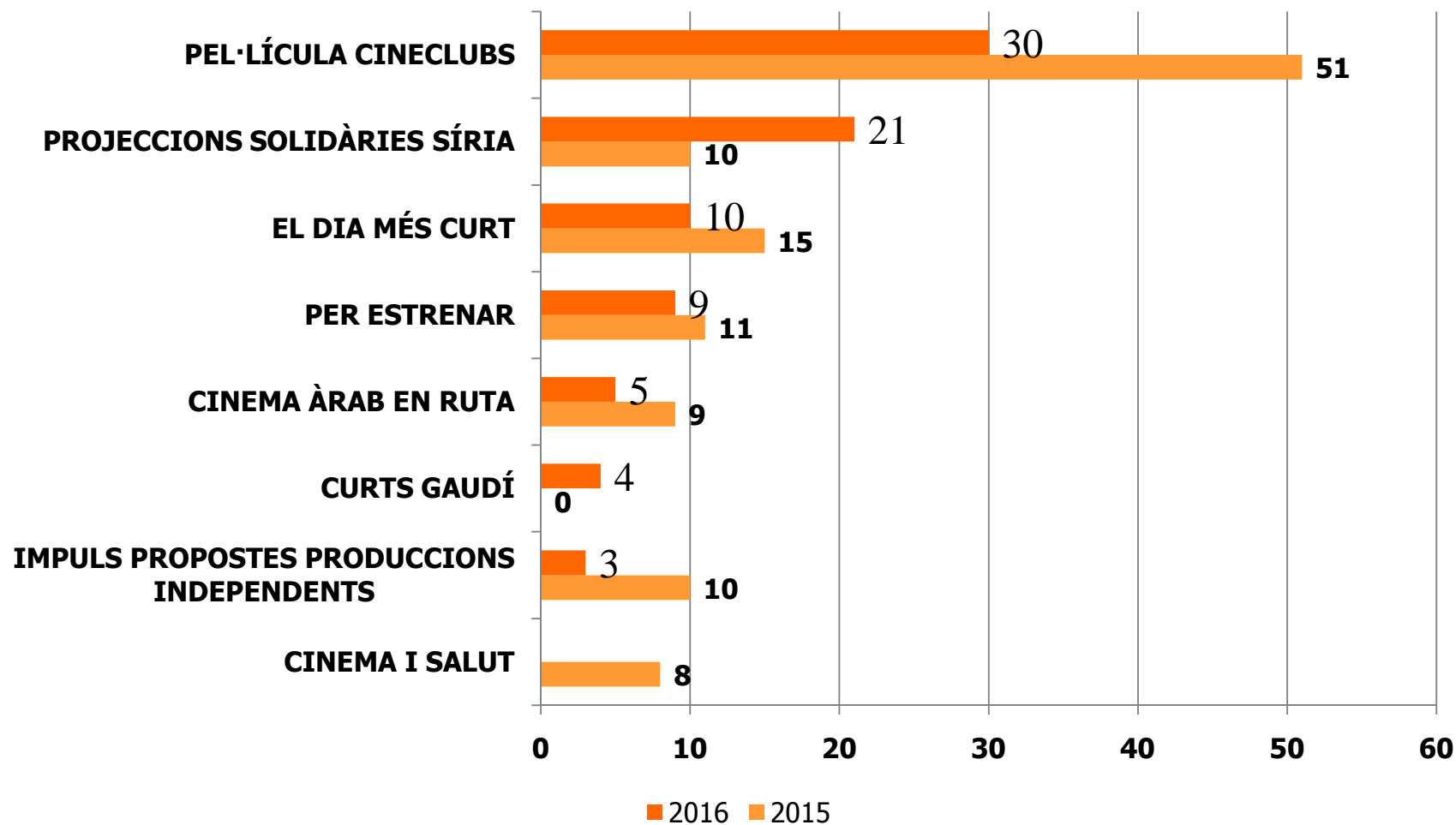


ESTADÍSTIQUES DE LA FEDERACIÓ CATALANA DE CINECLUBS 2016



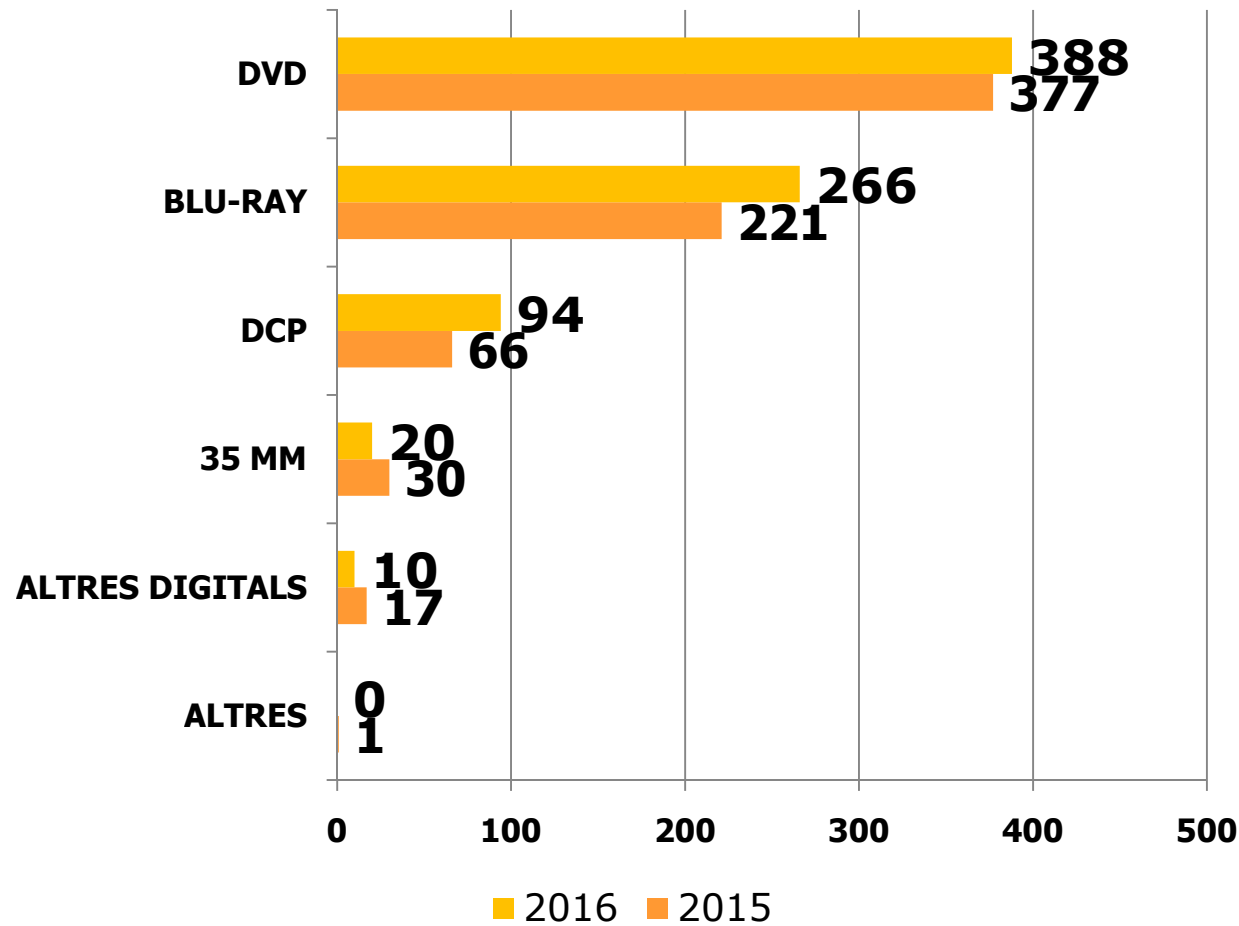
7. Sessions especials programades

Any 2015: 82 sessions (10,5%)



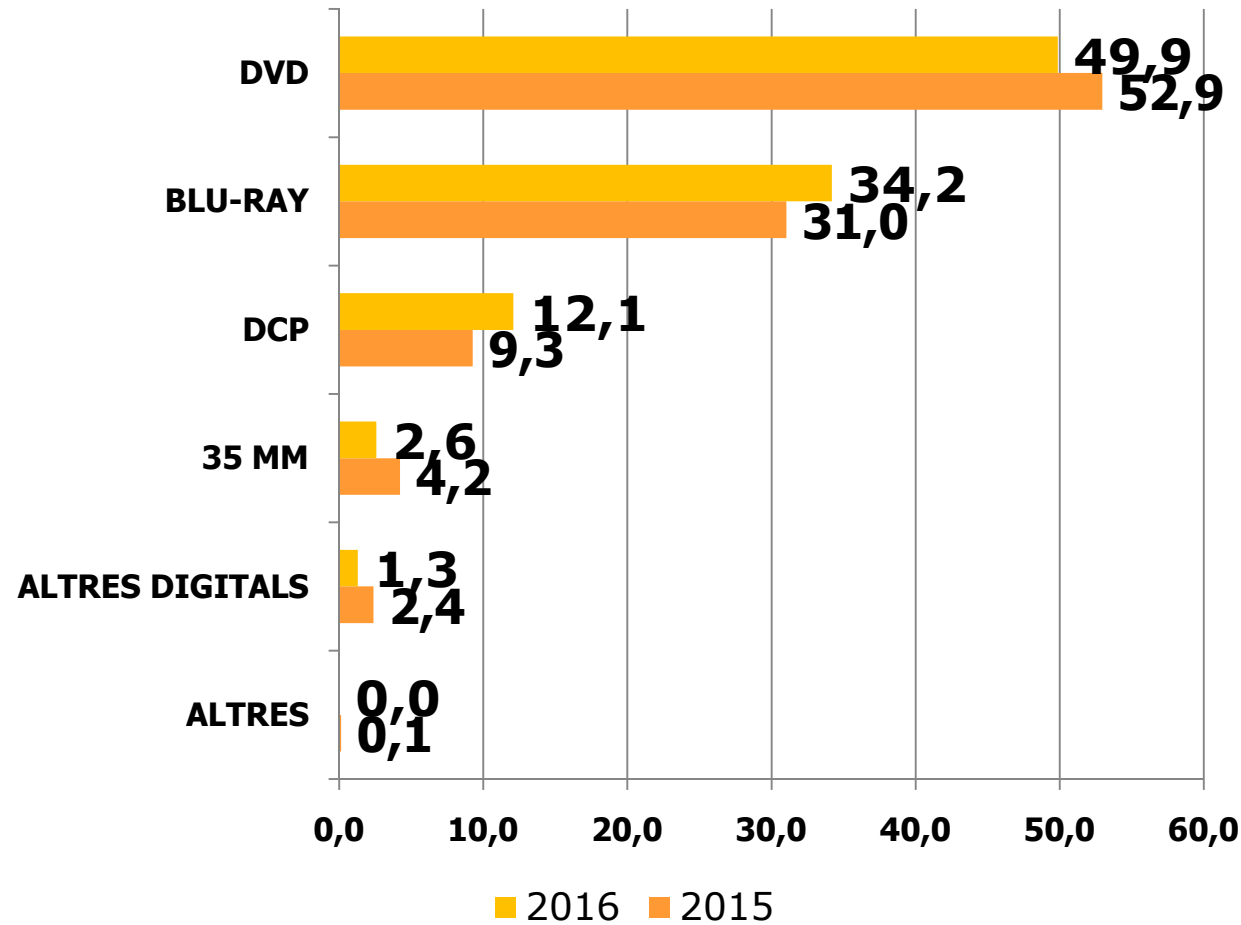
ESTADÍSTIQUES DE LA FEDERACIÓ CATALANA DE CINECLUBS 2016

8. Suport de projecció 8.1. Valors globals



ESTADÍSTIQUES DE LA FEDERACIÓ CATALANA DE CINECLUBS 2016

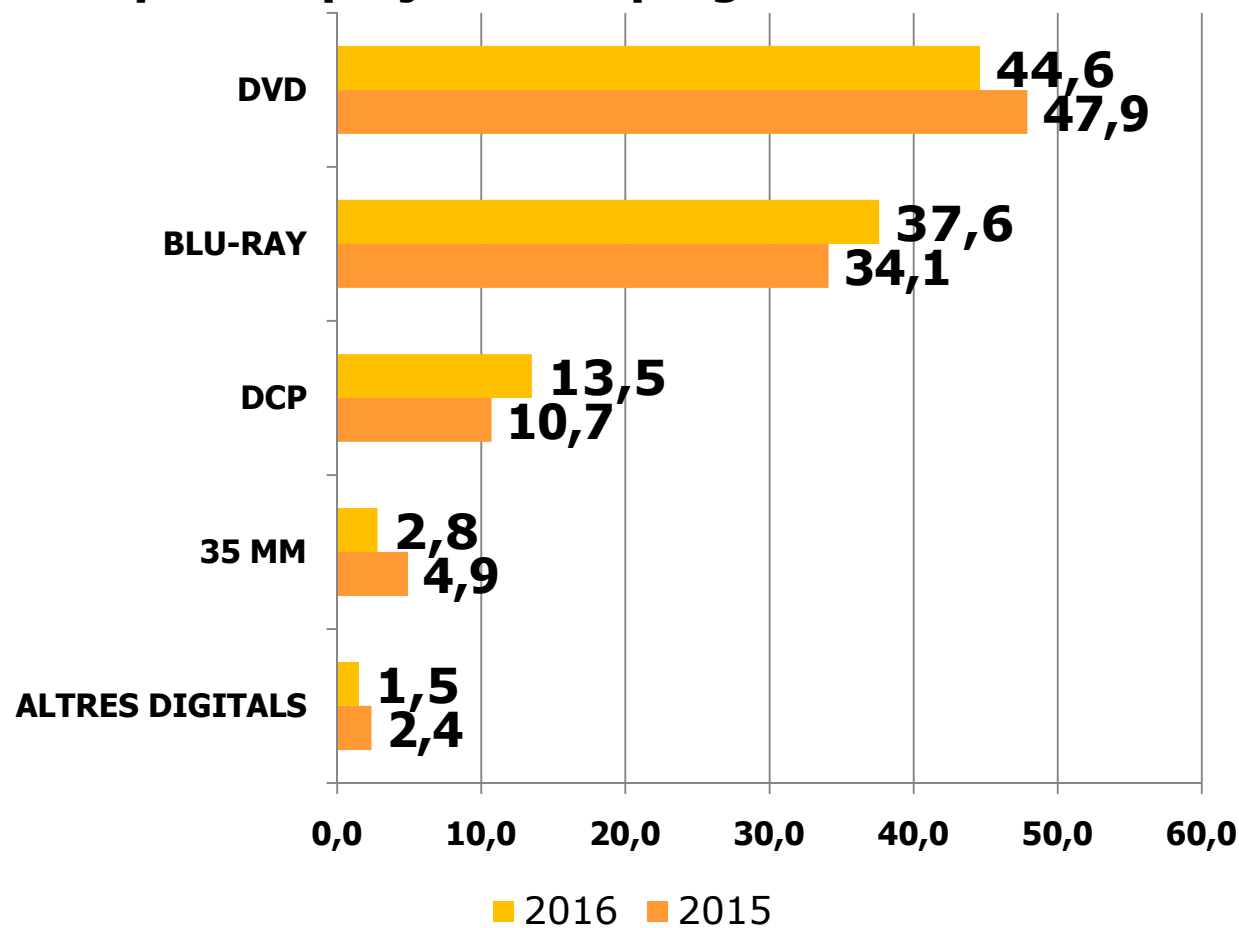
8. Suport de projecció 8.2. Percentatge (%)



ESTADÍSTIQUES DE LA FEDERACIÓ CATALANA DE CINECLUBS 2016

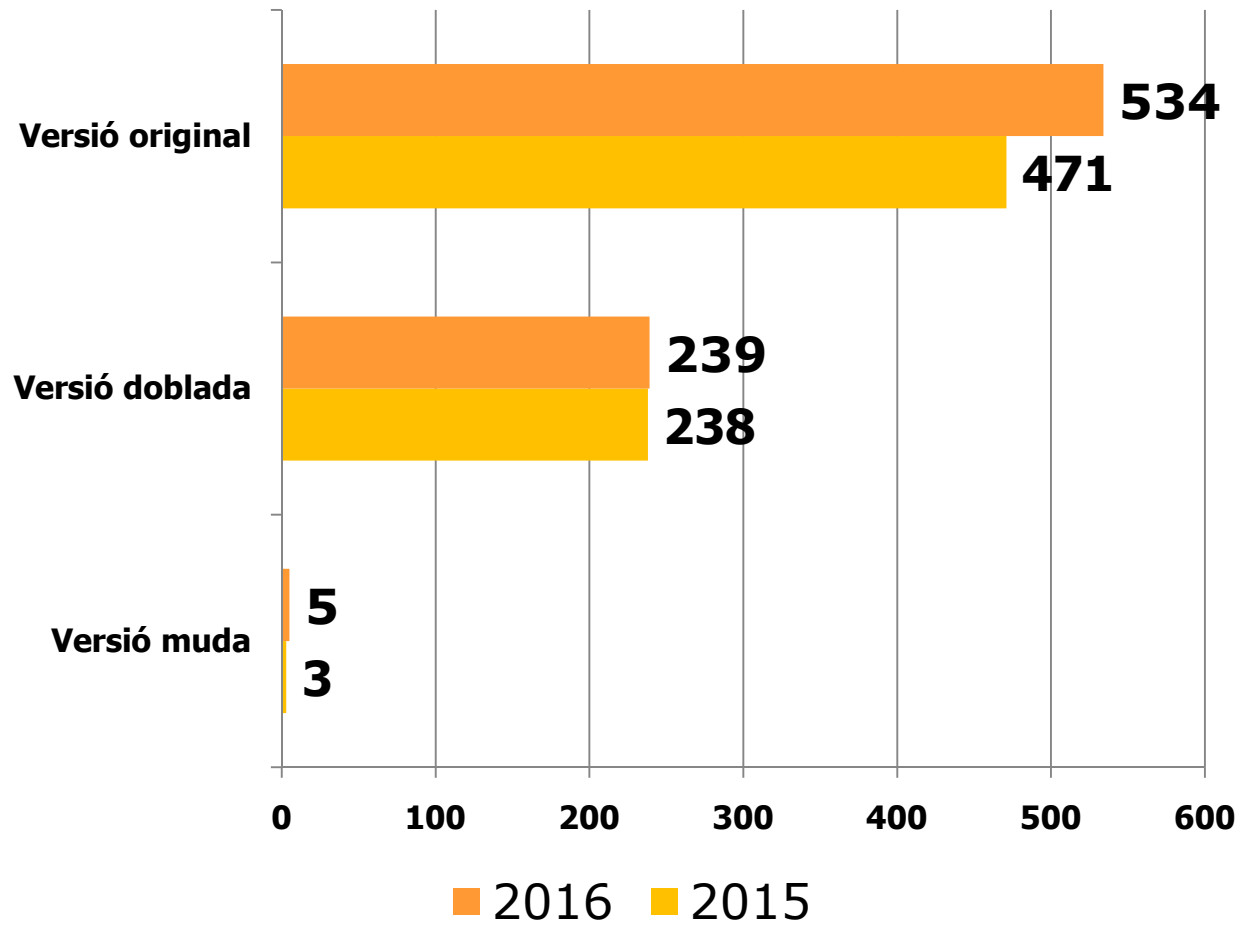
8. Suport de projecció

8.3. Suport de projecció en programacions de cineclubs (%)



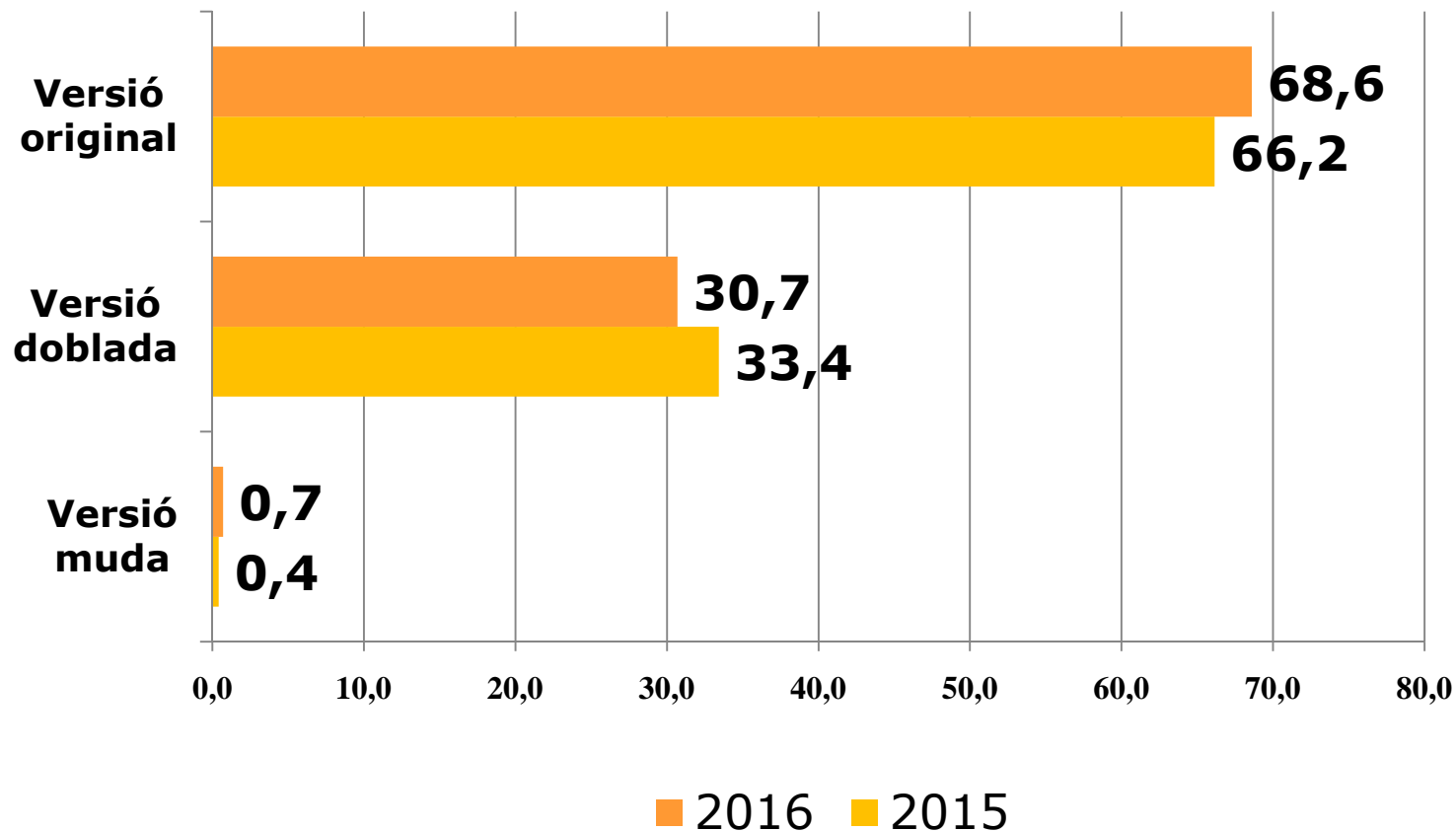
ESTADÍSTIQUES DE LA FEDERACIÓ CATALANA DE CINECLUBS 2016

9. Versió dels films projectats 9.1. Valors globals



ESTADÍSTIQUES DE LA FEDERACIÓ CATALANA DE CINECLUBS 2016

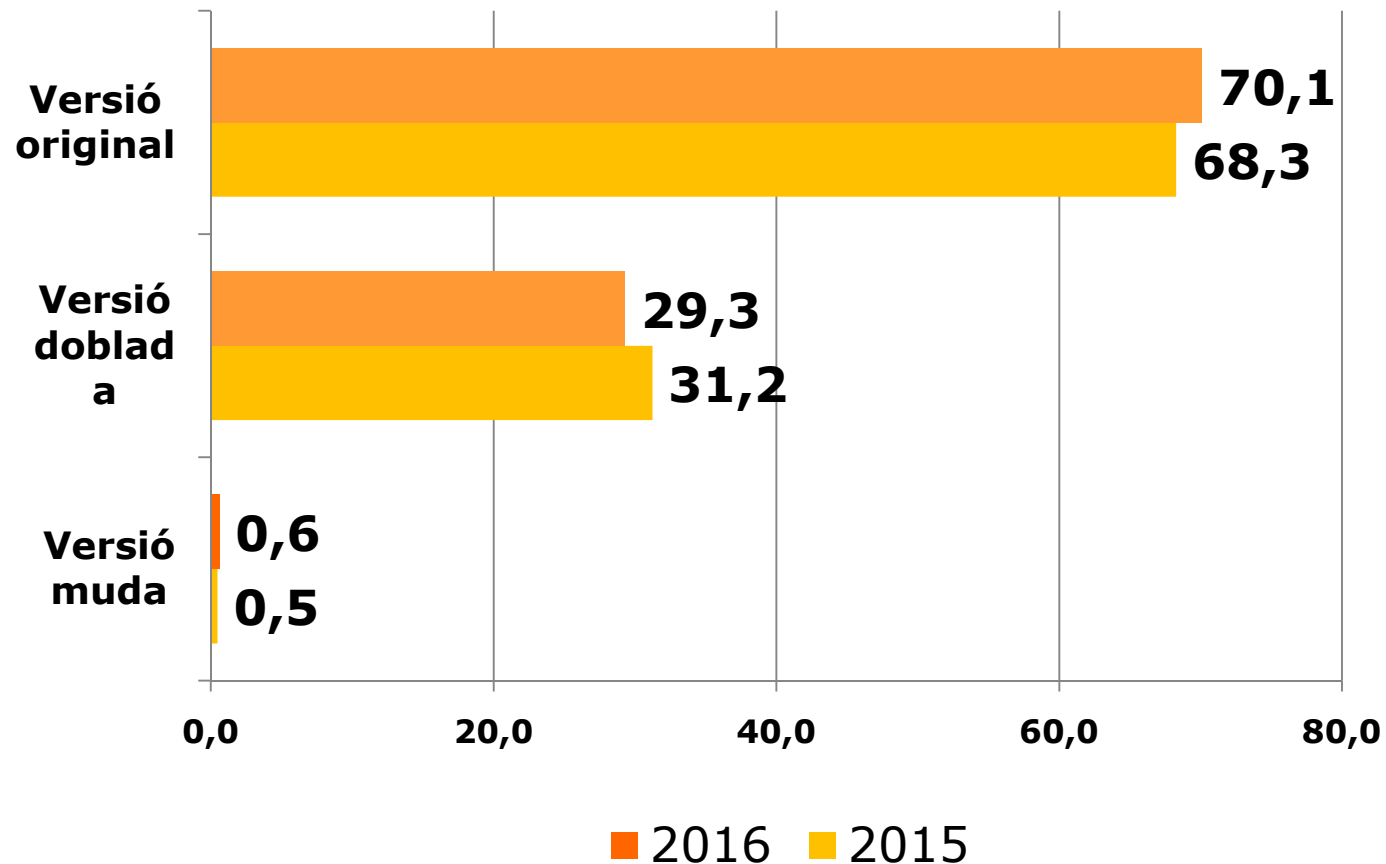
9. Versió dels films projectats 9.2. Percentatges (%)



ESTADÍSTIQUES DE LA FEDERACIÓ CATALANA DE CINECLUBS 2016

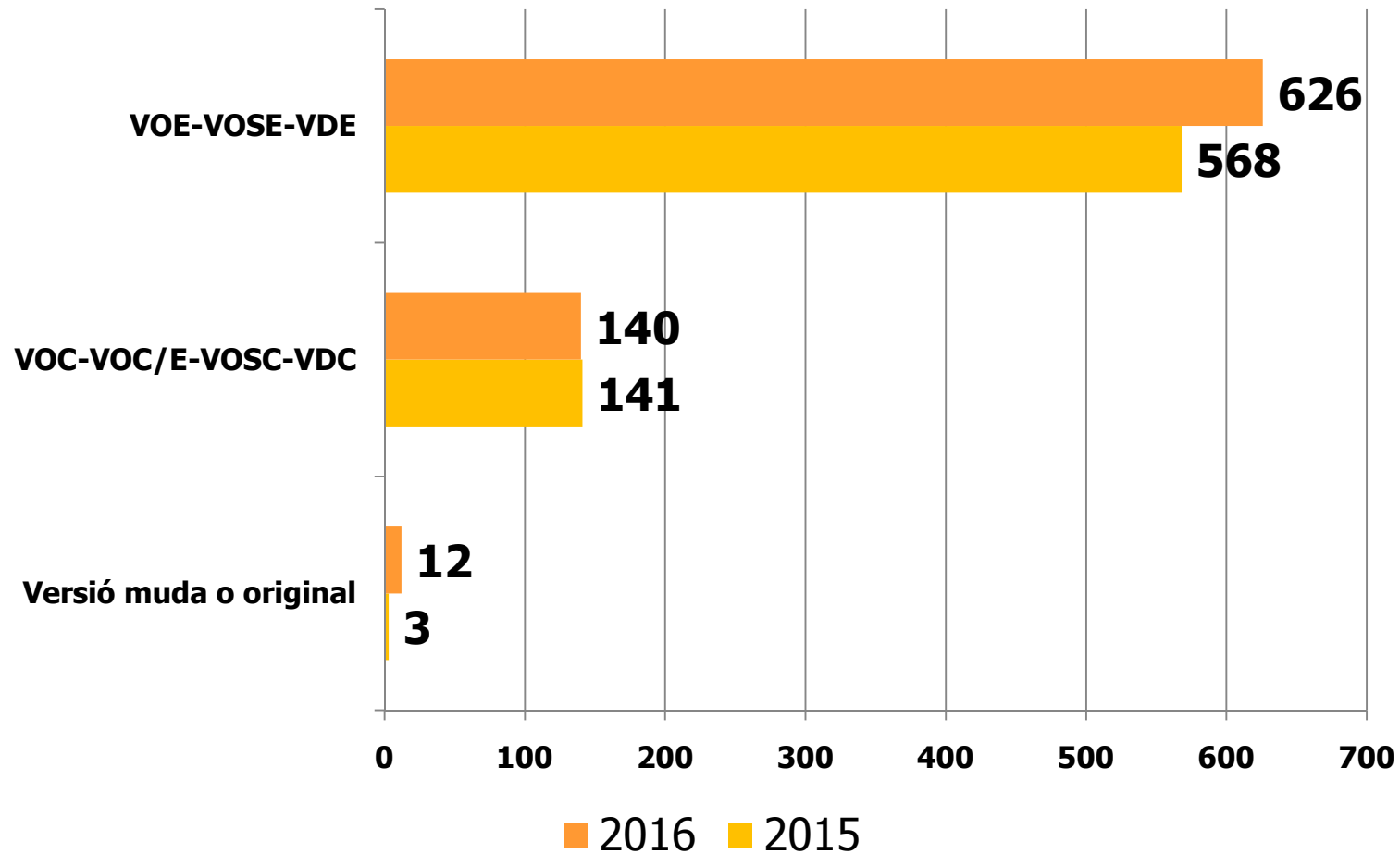
9. Versió dels films projectats

9.3. Versió del films projectats per cineclubs (%)



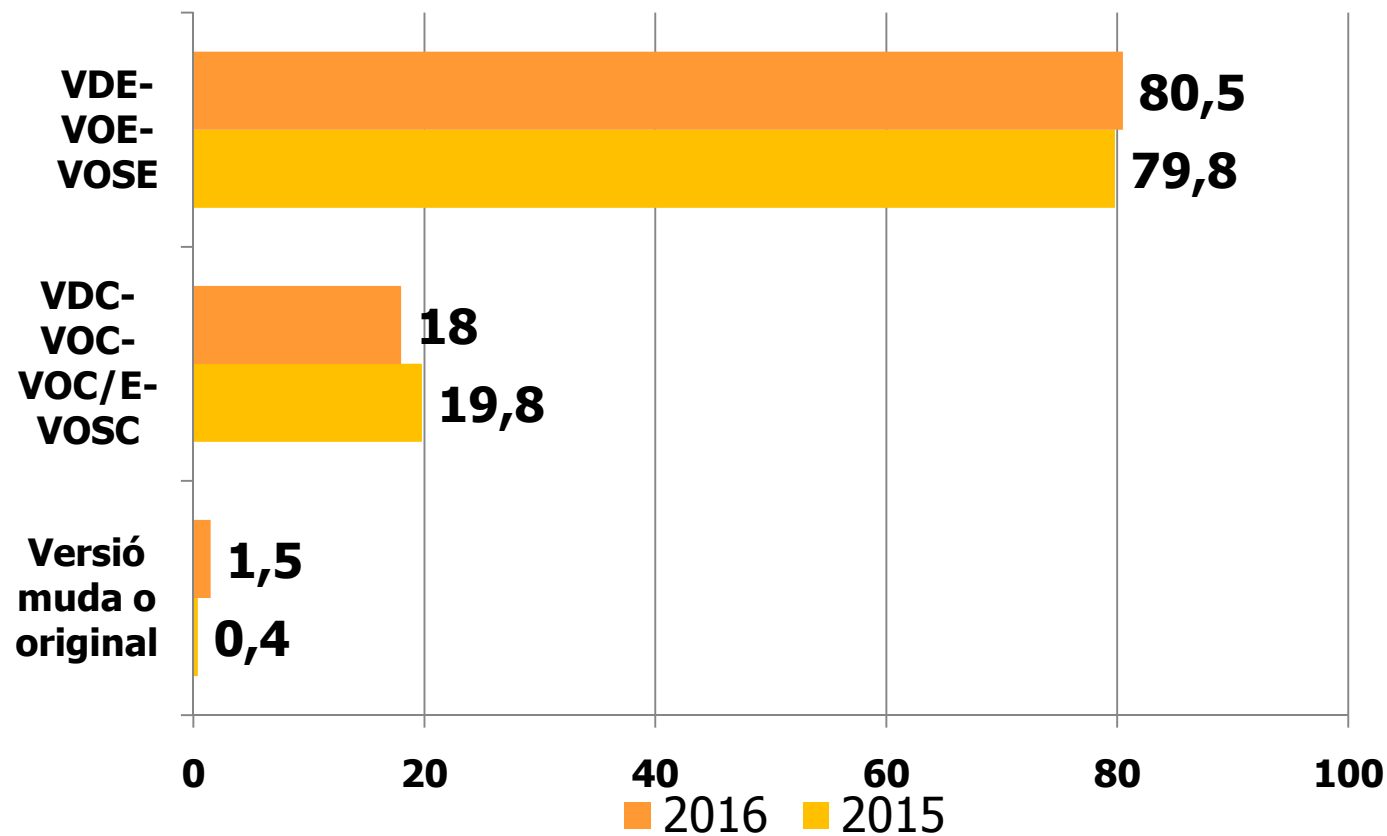
ESTADÍSTIQUES DE LA FEDERACIÓ CATALANA DE CINECLUBS 2016

10. Idioma dels films projectats 10.1. Valors globals



ESTADÍSTIQUES DE LA FEDERACIÓ CATALANA DE CINECLUBS 2016

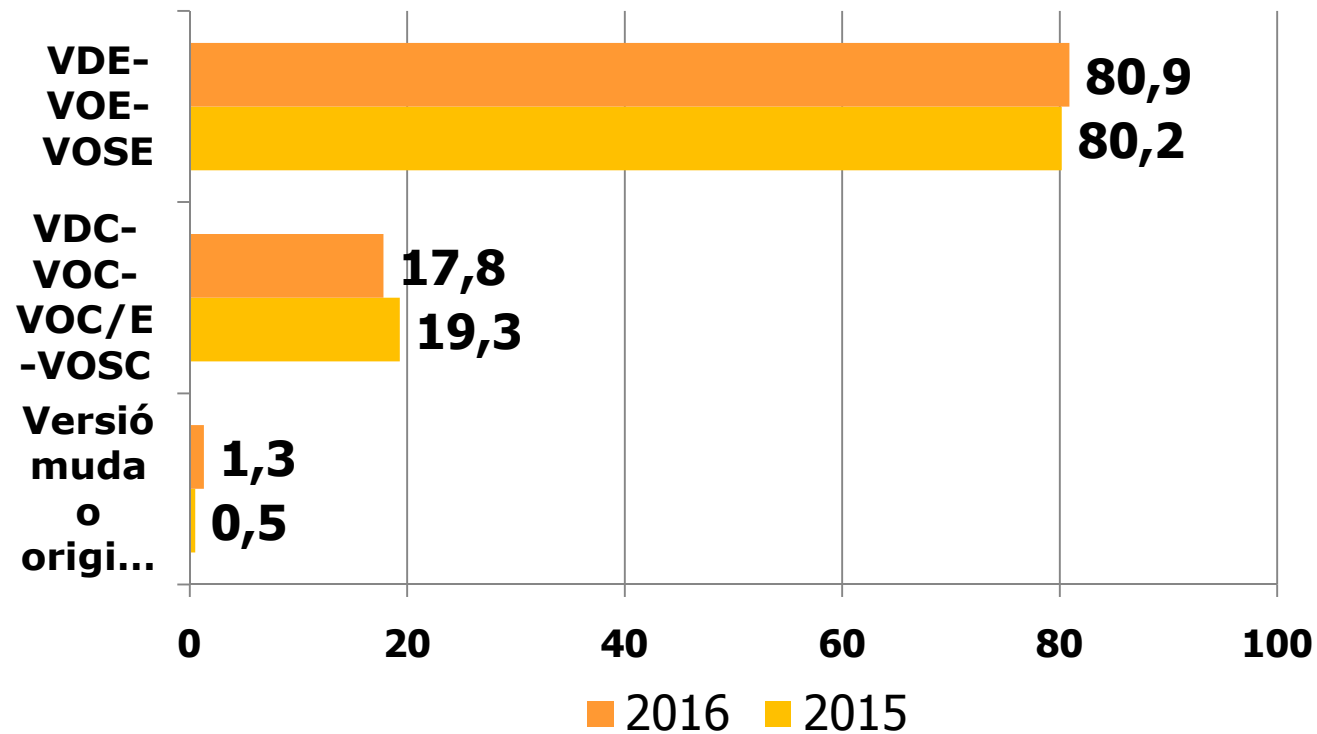
10. Idioma dels films projectats 10.2. Percentatges (%)



ESTADÍSTIQUES DE LA FEDERACIÓ CATALANA DE CINECLUBS 2016

10. Idioma dels films projectats

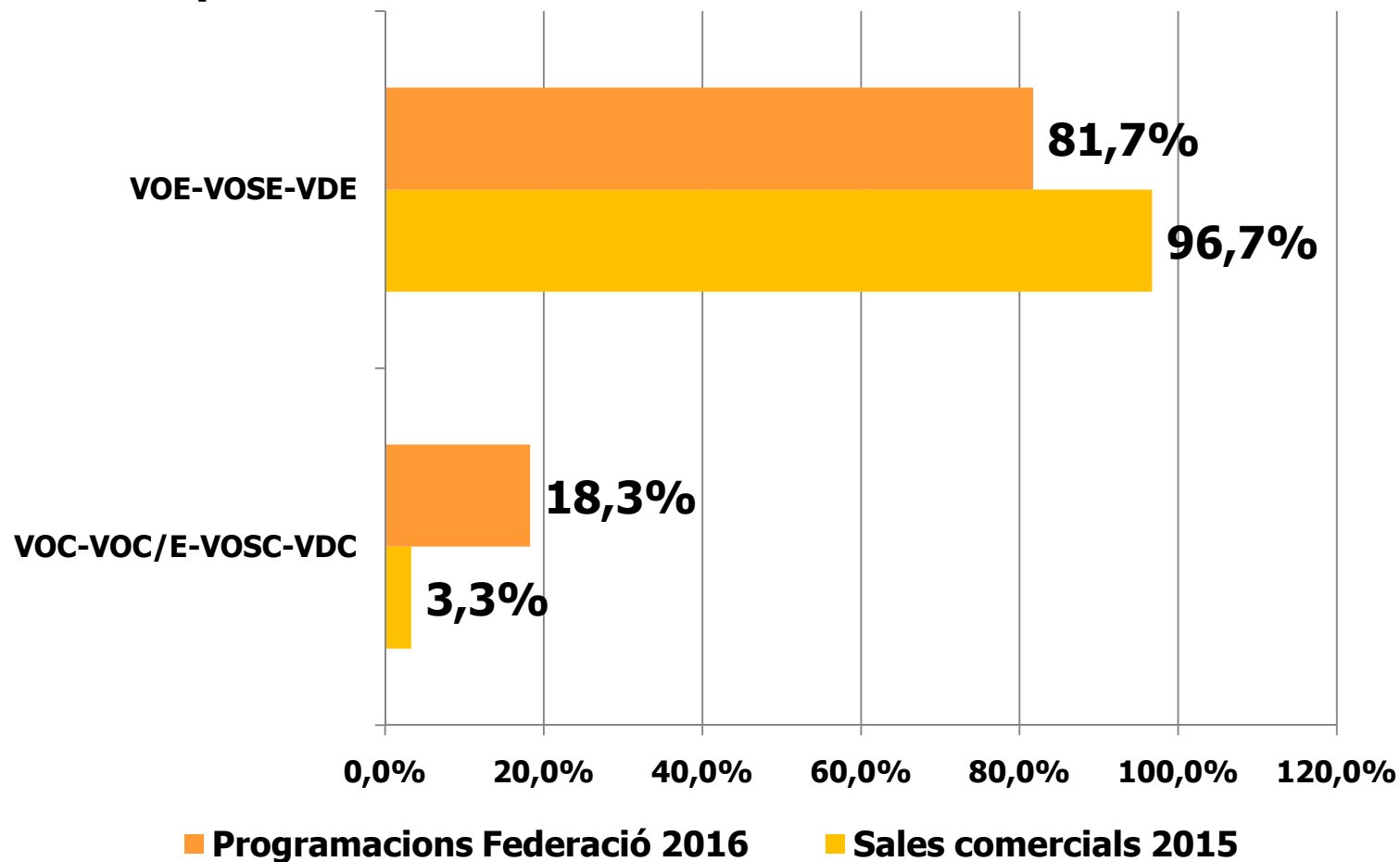
10.3. Idioma dels films projectats per cineclubs (%)



ESTADÍSTIQUES DE LA FEDERACIÓ CATALANA DE CINECLUBS 2016

10. Idioma dels films projectats

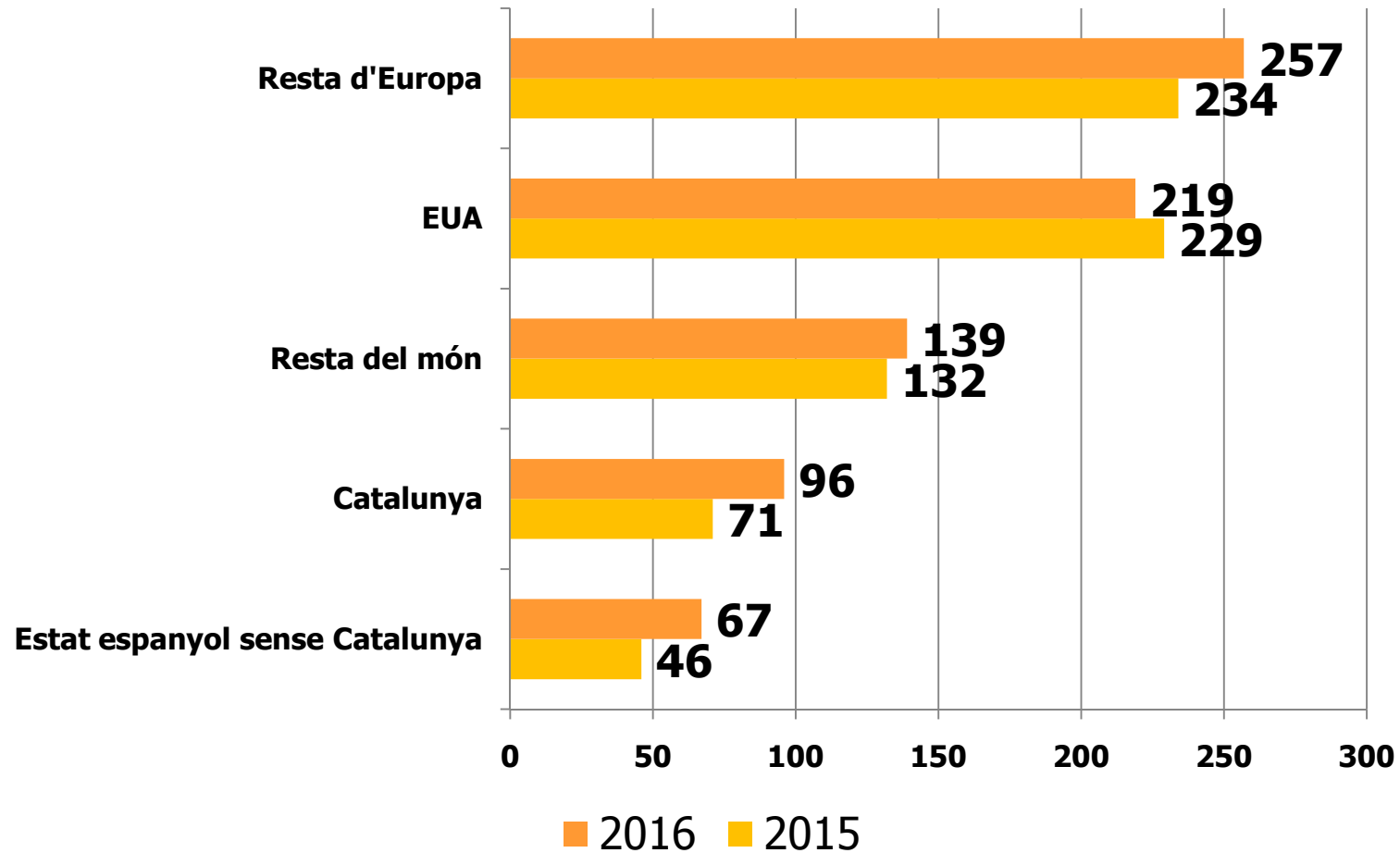
10.4. Comparativa amb sales comercials 2015*



*Font: Departament de Cultura de la Generalitat (Estadístiques Culturals Catalunya, 2017)

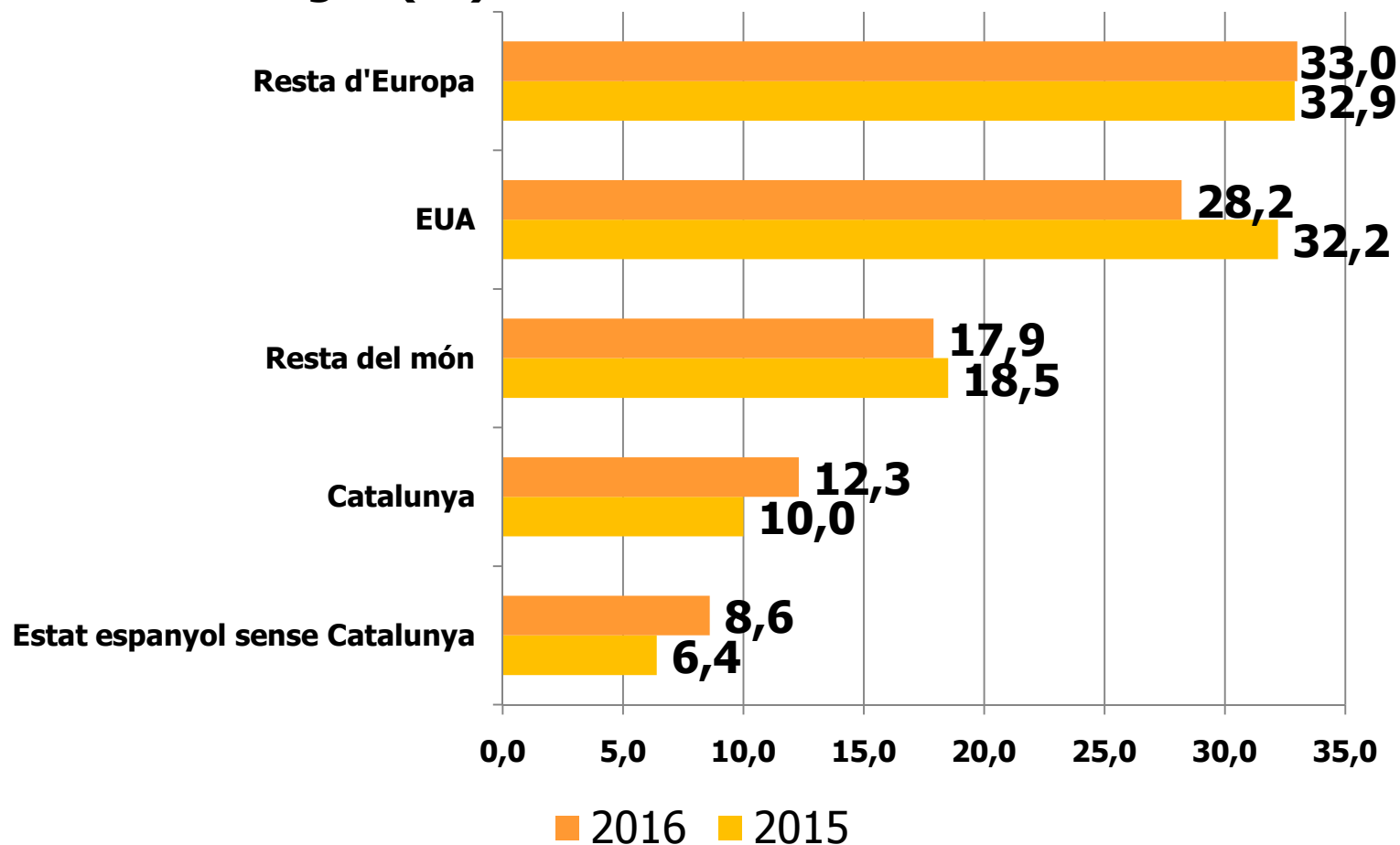
ESTADÍSTIQUES DE LA FEDERACIÓ CATALANA DE CINECLUBS 2016

11. Nacionalitat de la productora principal dels films projectats 11.1. Valors globals



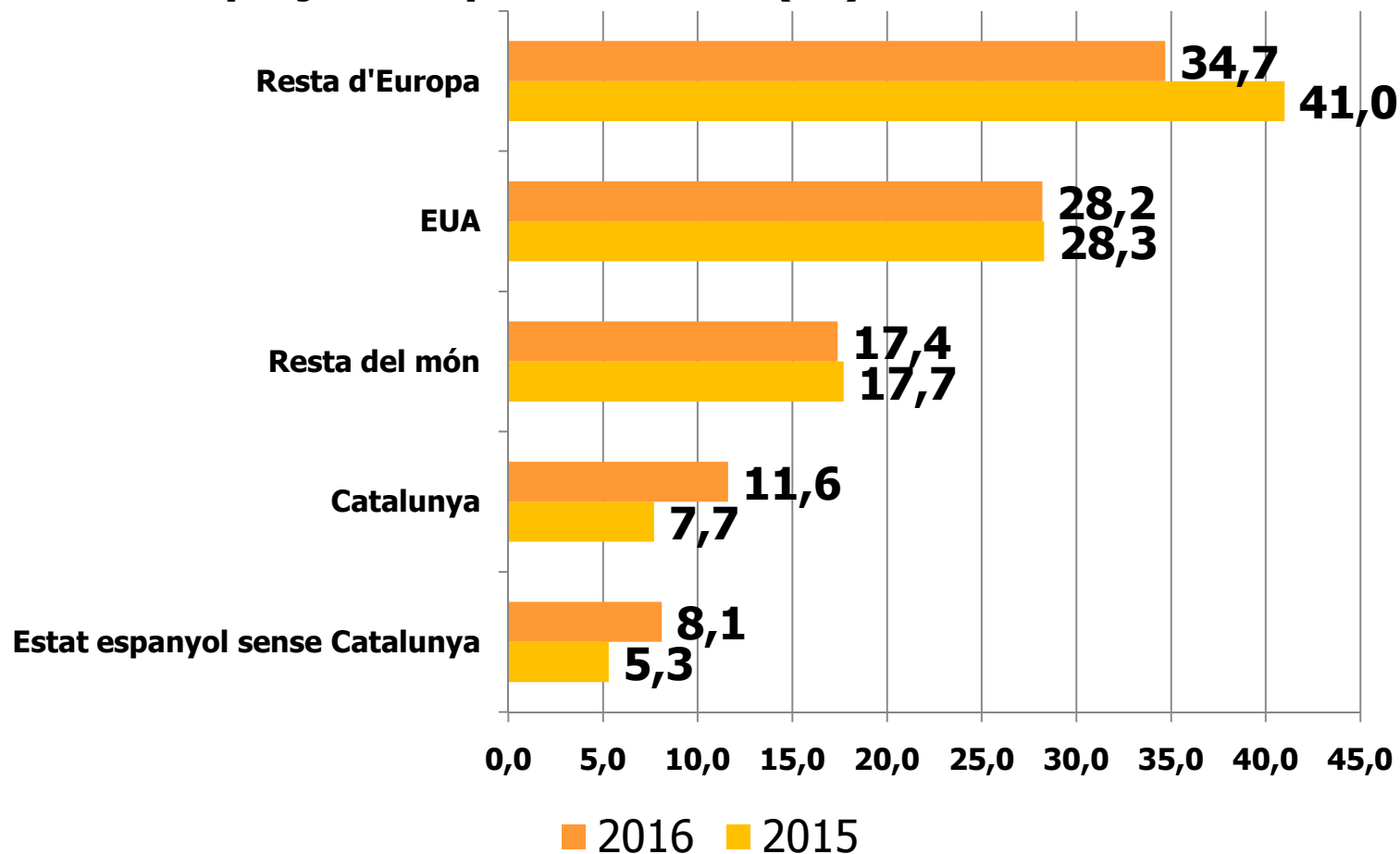
ESTADÍSTIQUES DE LA FEDERACIÓ CATALANA DE CINECLUBS 2016

11. Nacionalitat de la productora principal dels films projectats 11.2. Percentatges (%)



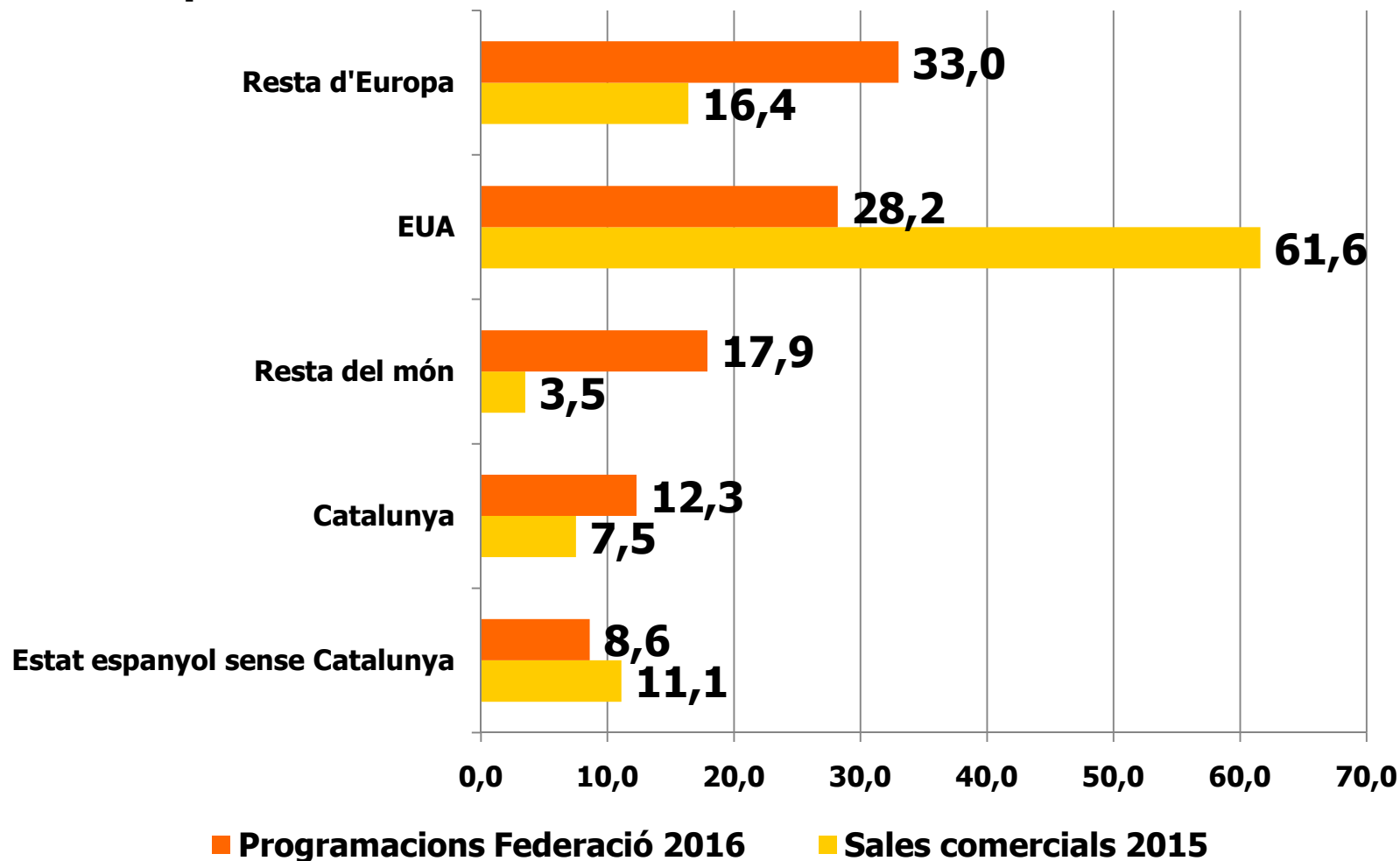
ESTADÍSTIQUES DE LA FEDERACIÓ CATALANA DE CINECLUBS 2016

11. Nacionalitat de la productora principal dels films projectats 11.3. Films projectats per cineclubs (%)



ESTADÍSTIQUES DE LA FEDERACIÓ CATALANA DE CINECLUBS 2016

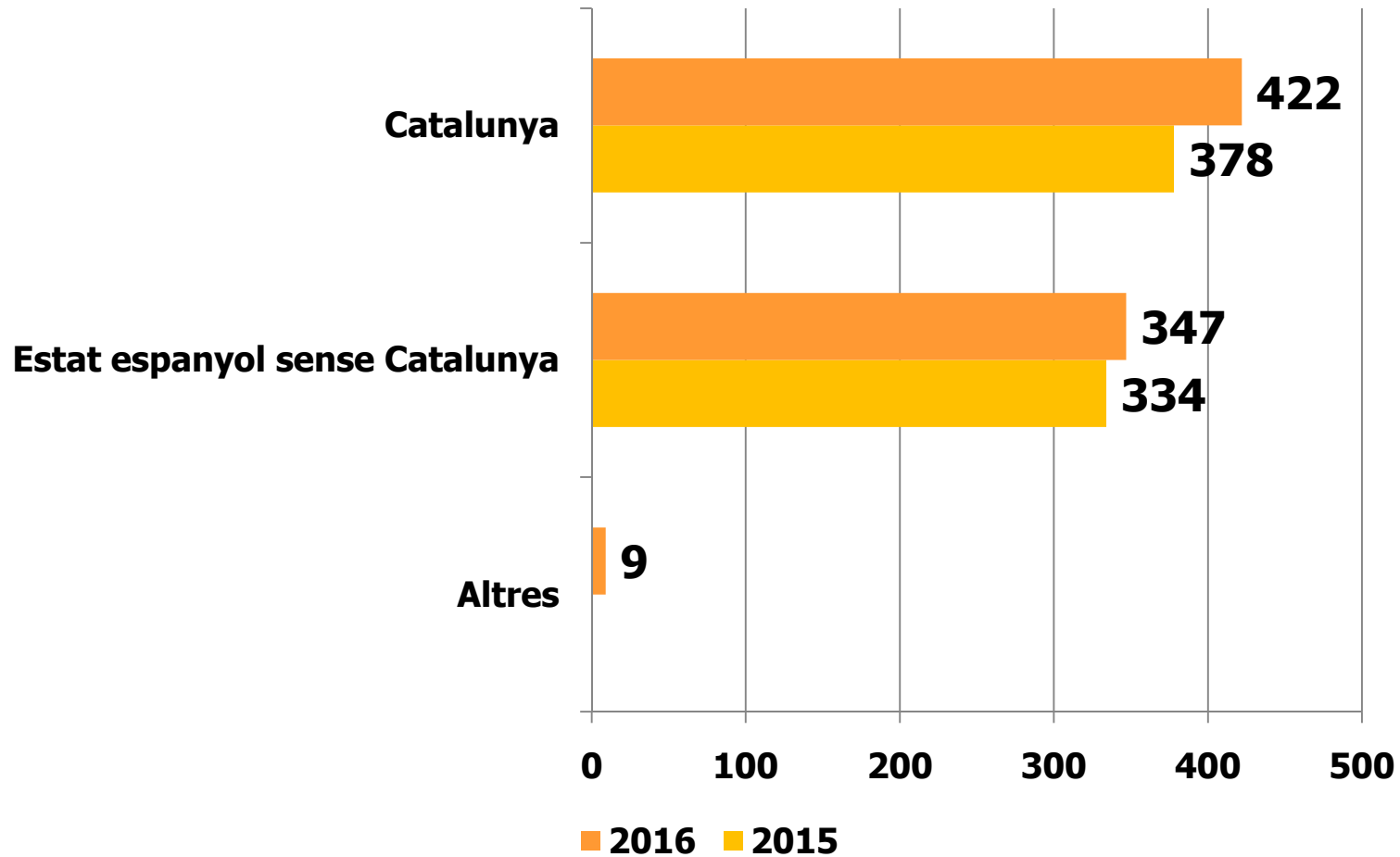
11. Nacionalitat de la productora principal dels films projectats 11.4. Comparativa amb sales comercials 2015*



*Font: Departament de Cultura de la Generalitat

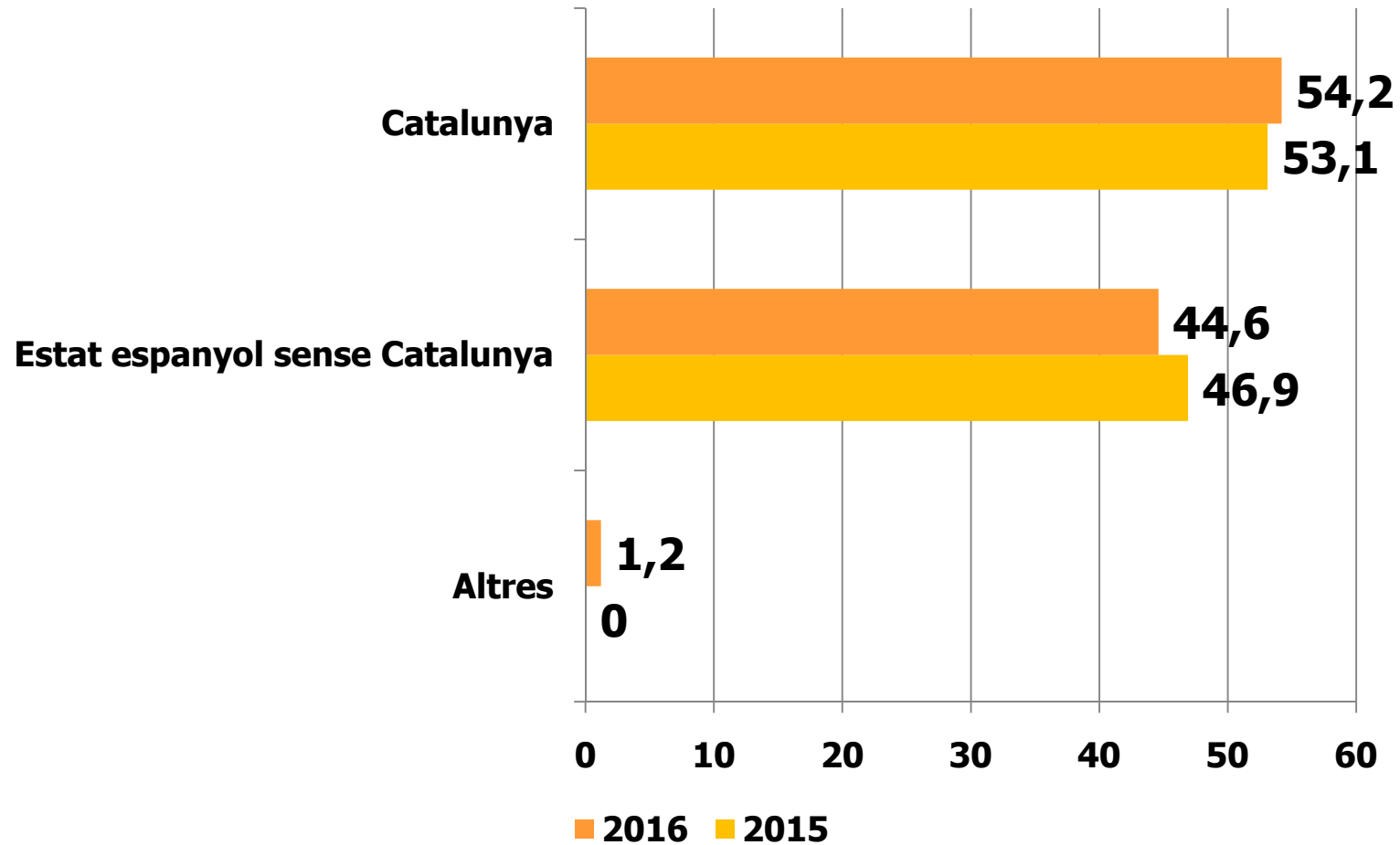
ESTADÍSTIQUES DE LA FEDERACIÓ CATALANA DE CINECLUBS 2016

12. Origen de les distribuïdores dels films projectats 12.1. Valors globals



ESTADÍSTIQUES DE LA FEDERACIÓ CATALANA DE CINECLUBS 2016

12. Origen de les distribuïdores dels films projectats 12.2. Percentatges (%)

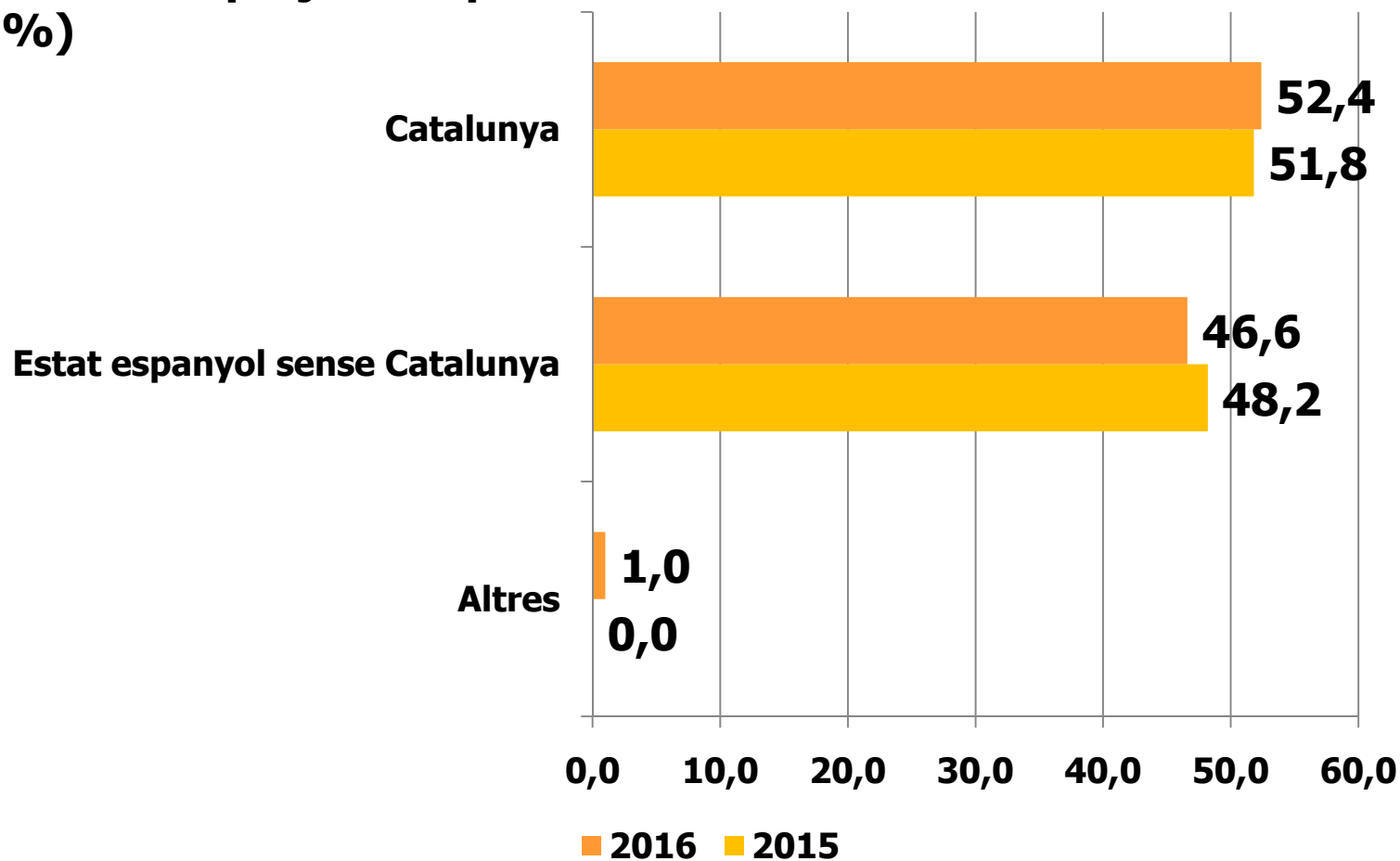


ESTADÍSTIQUES DE LA FEDERACIÓ CATALANA DE CINECLUBS 2016

12. Origen de les distribuïdores dels films projectats

12.3. Films projectats per cineclubs

(%)



ESTADÍSTIQUES DE LA FEDERACIÓ CATALANA DE CINECLUBS 2016



13. Conclusions

- L'any 2016 la Federació Catalana de Cineclubs va gestionar la programació de 778 projeccions, un 9% més respecte l'any anterior i rècord absolut dels darrers 17 anys.
- El 87% de les programacions són realitzades per cineclubs i el 13% per altres entitats.
- En total, 90 programadors han acudit a la Federació perquè els gestionés drets d'exhibició. D'aquests, 45 són cineclubs i 45 són altres entitats o institucions.
- Pel que fa a les programacions d'altres entitats, pràcticament un terç correspon a Ajuntaments, un altre terç a biblioteques i centres cívics o culturals i el terç restant a altres entitats com la Filmoteca o associacions sense ànim de lucre.

ESTADÍSTIQUES DE LA FEDERACIÓ CATALANA DE CINECLUBS 2016



13. Conclusions

- Les pel·lícules més programades el 2016 van ser el documental Syria Self-Portrait (21), Rebobine por favor (11), els curts d'El dia més curt (10) , El hijo de Saúl (10), Un dia perfecte per volar (10) i La academia del las Musas (10).
- Un 10% de les sessions correspon a projeccions proposades per la Federació (pel·lícula dels cineclubs, projeccions solidàries, El Dia Més Curt, Per Estrenar, ...).
- El DVD continua sent el suport més escollit de projecció (50%), tot i que disminueix respecte l'any anterior en 3 punts. En canvi, augmenten les projeccions amb BluRay (34%) i DCP (12%) i continuen baixant les de 35 mm (3%).
- En el cas dels cineclubs, el DVD també és el més utilitzat, però en menor mesura (45%), en canvi més de la meitat de les projeccions són en BluRay (38%) o DCP (13%).
- La versió original segueix creixent i se situa en el 69% (pràcticament 3 punts més respecte l'any anterior). En el cas dels cineclubs, aquest percentatge arriba al 70%.

ESTADÍSTIQUES DE LA FEDERACIÓ CATALANA DE CINECLUBS 2016



13. Conclusions

- L'idioma predominant a les projeccions (ja sigui en versió original, subtitulada o doblada) continua sent el castellà (80%).
- Amb tot, els cineclubs programen molt més en català que a les sales comercials. L'any 2016, un 18,3% de les sessions van ser en català, mentre que a les sales comercials aquest percentatge va ser del 3,3% (15 punts de diferència).
- Respecte la nacionalitat de la productora principal dels films projectats, destaca l'aposta pel cinema europeu, que sense comptar els títols espanyols i catalans arriba al 33%, percentatge que dobla el de les sales comercials.
- El percentatge de cinema català també se situa cinc punts per sobre respecte el de es sales comercials, i assoleix més d'un 12%.

ESTADÍSTIQUES DE LA FEDERACIÓ CATALANA DE CINECLUBS 2016



13. Conclusions

- Així mateix, el percentatge de cinema d'arreu del món (sense comptabilitzar EUA, Europa, Catalunya i Espanya) és del 18%, multiplicant per cinc el de les sales comercials.
- En canvi, la Federació programa menys títols de nacionalitat nord-americana (un 28% enfront el 62% de les sales comercials).
- Un 52% de les distribuïdores dels títols projectats es troben situades a Catalunya, mentre que la resta es troba majoritàriament a la resta de l'Estat espanyol (47%).