



*Fédération internationale des ciné-clubs*  
*International Federation of Film Societies*  
*Federación Internacional de Cine Clubes*

**TUNEZ**

DEL 24 AL 31 DE JUNY 2012

**VISITA A LA FEDERACIÓN TUNECINA DE  
CINECLUBS PARA PREPARAR LA  
ASAMBLEA GENERAL DE LA FICC 2013**

## **ASAMBLEA GENERAL TÚNEZ 2013**

Del 24 de junio al 1 de julio 2012 se ha realizado una visita de trabajo a Tunes y a la Federación tunecina de cineclubs para preparar conjuntamente la Asamblea General de la FICC 2013.

Los compañeros de la FTCC han sido muy amables y eficientes. Las jornadas de trabajo y las reuniones con los responsables políticos han sido muy fructíferas.

En general se ha valorado positivamente que sea la primera vez que la AG se organice en África y se pretende que sea la ocasión para que otros países africanos accedan a la FICC.

Paso a detallar las informaciones más relevantes

### **FECHAS y LUGAR**

Del 31 de marzo al 8 de abril 2013. Se modificaron las fechas para evitar la semana de Pascua. El Comité ejecutivo llegaría el 30 de marzo para realizar la reunión del EC la mañana del 31 de marzo. En Hammameth

<http://fr.wikipedia.org/wiki/Hammamet>

### **ESPACIO**

Todas las actividades: reuniones, proyecciones,... se haran en el centro cultural Dar Sebastian (Hammamet). Se valora positivamente el uso de este espacio exclusivo para los delegados de la FICC. Refuerza la seguridad de la organización. El complejo dispone de una gran sala para la AG, una sala de proyección y otras salas que permiten pequeñas reuniones informales. En en espacio exterior también se dispone de espacios al aire libre que pueden ser utilizados.

<http://www.darsebastian.com/darsebastian.html>

### **HOTEL**

Durante la semana de trabajo se realizaron diferentes visitas a hoteles. Todavía no hay una decisión definitiva, pero se estan buscando hoteles muy cercanos al centro cultural Dar Sebastian para facilitar la movilidad y el descanso de los delegados.

## PROGRAMA (PROVISIONAL – SUJETO A MODIFICACIONES)

FECHA	MAÑANA	TARDE	NOCHE
30/3/13	Llegada de participantes		
31/3/13	Reunión del EC + llegada de participantes	Recepción oficial	
1/4/13	Reunión de grupos	Informe de grupos*	Proyección: Panorama cine tunecino
2/4/13	Forum. Cineclubismo en Tunez	Informe de los special duties	Proyección: Panorama cine tunecino
3/4/13	Forum. Africa y Mundo árabe	Perspectivas de la FICC. (Workshop. Planificación estratégica)**	Proyección: Panorama cine tunecino
4/4/13	Turismo. Sidi Bousaid, Cartago, Medina de Tunez, Museo del Bardo		
5/4/13	Forum. FICC. Carta de Cartago ***	Elecciones FICC	Proyección: Panorama cine tunecino
6/4/13	Paseo en barco / Reunión del EC entrante ****		Fiesta final
7/4/13	Salida participantes		

\* Se realizará la traducción simultánea en inglés, francés, español y árabe en los forums y actos de la AG.

\*\*Esta sesión está pensada para que entre todos los delegados se genere un documento que sirva al nuevo comité ejecutivo como el programa político de la FICC para los próximos dos años. Se tiene previsto una consulta previa a las federaciones para preparar temas o preguntas que faciliten el inicio del debate.

\*\*\* Esta sesión está pensada para debatir sobre el futuro de la FICC con invitados especiales.

\*\*\*\* Los miembros del EC no podrían realizar el paseo en barco

## PARTICIPANTES

- Miembros de pleno derecho (aproximadamente 40 delegados) \*
- Miembros del Comité ejecutivo (20)
- Invitados cineclubistas africanos no miembros de la FICC (20)
- Conferenciantes (5) \*\*
- Cineclubistas de base (40)\*\*\*
- Bureau federal FTCC (7)
- Cineclubistas tunecinos (50)
- Otros invitados (20)\*\*\*\*

Un total de 202 personas aproximadamente

\* Se intentará cubrir todos los gastos para un segundo delegado, además del miembro del CE. Si por problemas presupuestarios no se pudiera pagar a un segundo delegado por país, el miembro del EC sería el representante por su país.

\*\* Participantes de los forums

\*\*\* Para potenciar la participación de otros cineclubistas que no sean dirigentes de federaciones, se quiere abrir la participación. Se propone a la FICC que gestione 40 invitaciones para participar del evento. Los participantes solo tendrán cubiertos los gastos de hotel y comida, no del billete de avión. Sería aproximadamente una invitación por país miembro de la FICC. Pero si una federación no utiliza esta invitación, otra federación podrá utilizarla. La FICC se encargará de gestionar esta lista de invitados.

\*\*\*\*Compromisos de la FTCC

## **PRESUPUESTO**

El presupuesto óptimo que garantizaría la cobertura total de los gastos es de aproximadamente 110.000€. Se trabaja en base a este presupuesto pero todavía se necesitan conseguir los fondos necesarios.

La FTCC ha solicitado una ayuda a la Unión Europea por un valor de 40000€. Está pendiente de conocer el resultado

El partner principal será el Ministro de Cultura, pero la FTCC está en contacto con otros ministerios como el de Turismo para asegurar el evento.

Se les propuso una colaboración de la FICC de 3000€ como acordado

## **CONTACTOS**

Se realizaron diferentes visitas a responsables políticos en el ámbito del cine:

### **Mehdi Mabrouk**

Ministre de la Culture de la Tunisie

### **Fathi Kharmat**

Directeur Général du Département audiovisuel au ministere de la Culture

### **Mounira Ben Hlima**

Directeur adjoint. Chargé des manifestations et Festivals Cinématographiques

Se presentó el dossier y presupuesto para la AG al señor Ministro de la Cultura Mehdi Mabrouk que se manifestó favorable al proyecto para acogerlo como proyecto no solo del ministerio sino del país.

Tanto el señor Fathi Kharmat como la señora Mounira Ben Hlima acogieron el proyecto con entusiasmo y manifestaron su intención de colaborar para la organización de la AG.

## **OTROS CONTACTOS**

### **JOURNÉES CINEMATOGRAPHIQUES DE CARTAGHE**

Se realizó una entrevista con el señor Mohamed Medionni, director de las "Journées Cinematographiques de Carthage". Se planea un premio Quijote y una sección propia de la FICC "Promesses" para que las federaciones participen enviando títulos. También se organizaría durante el festival un forum con la participación de los realizadores invitados más algún representante de federaciones miembros de la FICC.

### **CINESUD TUNEZ**

Se ha previsto abrir una sede Cinesud en Tunez para incluir films tunecinos en el catálogo y organizar un ciclo Cinesud que circule por los cineclubs de Tunez

### **CUADERNOS DE LOS CINECLUBS**

Se ha previsto un presupuesto para una edición especial de "Los cuadernos de los cineclubs" con los contenidos de la AG

## **PROPOSICIONES PARA AYUDAR EN EL COSTE DE LOS BILLETES DE AVION**

Para ayudar en lo posible a los costes de los billetes de avión planteamos algunas ideas:

La FTCC podría contactar con las embajadas o centros culturales (Goethe Institut, Instituto Italiano de Cultura, Cervantes,...) de los países miembros para anunciarles la presencia de un ciudadano de su país como delegado de la AG. El delegado podría dedicar una noche (fuera del horario de trabajo en Dar Sebastian) para presentar una película (o un ciclo de películas) que él llevaría. A cambio se le pediría a la embajada que cubriera el gasto del billete de avión.

## **CONCLUSIÓN**

El viaje a Tunez ha sido provechoso. Se han realizado reuniones para la preparación de la AG, así como las visitas al Centro Cultural Internacional Dar Sebastian donde tendrá lugar la AG y las visitas con los responsables políticos. Mi opinión es muy favorable para que podamos organizar conjuntamente con los compañeros de la FTCC la próxima Asamblea General 2013.

Assemblée générale de la fédération internationale des ciné-clubs en 2013

## Le choix s'est porté sur la Tunisie

S'il est difficile de prévoir ce qui peut se passer en Tunisie en 2013, il y a tout de même une chose de sûre: le pays sera l'hôte de la 26<sup>e</sup> assemblée générale de la Fédération internationale des ciné-clubs (Ficc). L'initiative revient à la Fédération tunisienne des ciné-clubs (Ftcc). Son ex-présidente Saïda Cherif a émis cette proposition lors du dernier congrès de la Ficc, qui s'est tenu au Brésil en 2010. La décision a été prise à l'unanimité et voilà que la Ftcc accepte de relever le défi. Une réunion a récemment eu lieu au ministère de la Culture, où le ministre a rencontré des représentants de la Ftcc pour signer l'accord de cet événement, qui se tiendra pour la première fois dans un pays arabe et africain.

La Ftcc, qui a été fondée en 1950, est l'une des plus anciennes institutions culturelles indépendantes en Tunisie. Elle a joué un grand rôle dans la promotion de la cinéphilie, de la culture du débat et du militantisme culturel grâce notamment à sa présence partout dans le pays. L'organisation du congrès de la Ficc demande des moyens importants, que la Ftcc et le ministère essayent de mettre en œuvre. Les



enjeux de cet événement sont tout aussi importants. Une centaine d'invités du monde entier seront parmi nous. Une occasion rêvée, selon Chokri Mediouni, le président de la Ftcc, pour promouvoir le cinéma et le tourisme culturel tunisiens ainsi que pour montrer le pays sous son beau visage.

Pour ce faire, le programme du congrès, prévu pour avril 2013, inclut des projections nocturnes de films tunisiens afin que ces derniers aient une chance d'accéder aux 17 festivals internationaux organisés sous la tutelle de la Fédération internationale des ciné-clubs et de faciliter leur diffusion à l'étranger. A une échelle plus grande, le congrès sera une occasion pour dynamiser la Ficc, et surtout son aile arabe et

africaine, par le réseautage entre les cinéclubs de la région. Le débat est une activité centrale du congrès. Il se manifeste par différents forums qui s'achèvent sur un débat général. L'un des plus importants thèmes portera sur le concept de cinéclubisme et permettra de rédiger « la charte de Carthage du cinéclubisme ».

L'aspect mondial de cet événement profitera, selon le président de la Ftcc au tourisme culturel en Tunisie, puisque des visites de villes et de sites archéologiques seront organisées pour les invités. La fourmière du comité d'organisation du congrès, entre membres de la Ftcc et de Ficc s'active déjà. On ne peut souhaiter mieux pour notre pays et pour notre cinéma.

**Narjès TORCHANI**

## EN BREF

### **La Fédération Internationale des Ciné-clubs en Tunisie en 2013**

La Tunisie accueillera en 2013 la session ordinaire de la Fédération Internationale des Ciné-clubs. Elle sera le premier pays arabe et africain à accueillir une telle manifestation. Cela est dû aux efforts de la Fédération Tunisienne des Cinés-Clubs et ce fait que la Tunisie est le berceau des révolutions arabes.

### **La Tunisie 39ème pays le plus heureux de la planète**

### **Meu**

Suite a  
ouvrier  
comm  
intenti  
même  
sonnes  
la direc  
inform  
La dir  
et que



### Liste du Bureau de la Fédération Tunisienne des Ciné-Clubs

<b>Nom et Prénom</b>	<b>Fonction dans le bureau de la FTCC</b>
<b>Madiouni Mohamed Chokri</b>	<b>Président</b>
<b>Aamri Saber</b>	<b>Vice-président</b>
<b>Besbasse Ghassen</b>	<b>Secrétaire Générale</b>
<b>Ben Khalifa Manel</b>	<b>Secrétaire Générale Adjoint</b>
<b>Laamouri Ramzi</b>	<b>Trésorier</b>
<b>Rekik Maher</b>	<b>Trésorier Adjoint</b>

الجامعة التونسية لنوادي السينما

2011/2012 موسم

La fédération tunisienne des ciné-clubs

Saison 2011/2012

<b>Ciné-clubs pour enfants</b>	<b>Ciné-clubs pour adulte</b>	<b>Ciné-clubs en cours de création</b>
1. Tunis	1. Tunis	1. Béni Mtir
2. Sousse	2. Sousse	2. Mourouj 1
3. Jendouba	3. Sfax <i>Al Ardh</i>	3. Soliman (adulte)
4. Menzel Bouzalfa	4. Sfax <i>Tahar Cheriaâ</i>	4. Soliman (enfant)
5. Kef	5. Jendouba	5. Grombalia
6. Sfax	6. Menzel Bourguiba	6. Menzel Bouzalfa (adulte)
7. Hamma	7. Mehdiâ	7. Hammamet
8. Menzel Bourguiba	8. Gabès	8. Sbeitla
	9. Sidi bouzid 1	9. Sers
	10. Sidi bouzid 2	10. Mehdiâ (enfant)
	11. Jbeniana	11. Bizerte
	12. Megrine	12. Tabarka
	13. Beja	13. Megrine(enfant)

	14. Gaâfour	14. Hammam Lif
	15. Seliana	15. Monastir
	16. Menzel bouzayène	16. Kairouan
	17. Kef	17. Boussalem
	18. Hamma	